

Barcode - 2990100071343

Title - jaanaki-parind-ayamu

Subject - LANGUAGE. LINGUISTICS. LITERATURE

Author - sannidhaanamu suuryanaaraayand-ashaastri

Language - telugu

Pages - 126

Publication Year - 1937

Creator - Fast DLI Downloader

<https://github.com/cancerian0684/dli-downloader>

Barcode EAN.UCC-13



2 990100 071343

జ్ఞాన క్రోప రిణ య ము.

కె.కె.కె.

సన్నిధానము సూర్యనారాయణశాస్త్రి,

Proficient in Oriental Learning.

1937

పర్వసామ్యచరితము.

ప్రతులు 500.

Printed at The Lakshmi Printing Works,
Station Road, Secunderabad-Dn.

శ్రీపరదేవతాయై.

జానకీపరిణయము.

ఉ. శ్రీలలితాంగి నక్షమునఁ జెన్నెసలారఁగ, నాల్గుసేతులన్
గ్రాలఁగ శంఖచక్రములు ఖడ్గదల్, గళభాగమందుఁ దో
మాతెలు వ్రేలఁగా, భునసమండలమేలు దయాపయోధి యె
క్కాలము వేంకటేశ్వరుఁడుగాచుత శంకరరెడ్డి ధీనిధిన్ || 1

ను|| తలఁబ్రాలందఁగఁబోయఁగా జవనికాంతర్వర్తి సీతాశిరః
స్థలిపైఁ, దానును దూరి తజ్జవనికాంతర్భాగ, మచ్చోట నే
రలుఁ దమ్ముంగనకుంటఁ దద్యువతి వక్త్రంబట్టె ముద్దాడి న
వ్వులతో వచ్చెడు రాముఁడేలుత సతంబున్ శంకరక్షాధవున్ || 2

మ|| శినముల్ చిల్కుకటాక్షముల్ నెఱపుచున్ శ్రీశంకరక్షోణి భ్ర
ద్భవనంబందున నిల్చి, వల్లకిసయిన్ దత్పుణ్యచారిత్ర కీ
ర్తివిశేషంబుల గానముంజలుపుచున్, దీర్ఘాయురారోగ్య వై
భవముల్ కల్గఁగ సంతతంబునతనిన్ వాగ్దేవి దీవించుతన్ || 3

మ|| శ్రుతులంబేర్కొనఁబడె వేల్పులగు నాసూర్యాగులున్ శ
క్రుఁడున్
మతిమత్స్వంబును బూతభావమును శ్రీమత్స్వంబుసంధించి వి
శ్రుతతజ్జన్మము సార్ధకంపఱుచుచున్ శోభిల్లఁగాఁజేయుచున్
సతమున్ శంకరరెడ్డి ధీవరుని రక్షాబద్ధు నింజేయుతన్ || 4

శా॥ ఫాలంబందున నగ్ని, యకాదలజటాభారంబు, గాత్రంబునక
వ్యాళంబుల్, గజచర్మవస్త్రమెనరయ్యా? నీవు దేవ్యాజ్ఞ లే
కేలా? యంతిపురానికేగెదని పోనీకుండ దావారికుల్
శూలిక నిల్పంగజూచినవ్వు శినస్రోచుక శంకరత్మానయక॥ 5

సీ॥ శతవధాన విధాన చాతుర్య ధుర్యండు
సద్యశోధవళితాశాగణుండు
షడ్దర్శనీమహాసాగరాగస్త్వండు
సంగీతవిద్యావిశారదుండు
కంకవీంద్రాబ్ధినంఘృష్టిమంధనగంబు
దివ్యమంగళలసద్విగ్రహుండు
ఆంగ్గాంధ్రవిబుధ భాషాంగనాశిషుండు
కల్పశాఖాయిత కరయుగుండు

గీ॥ ప్రకట వేలూరి వంశార్ణవ ప్రభూత
సోముడైనట్టి శ్రీశివరామశాస్త్రి
మద్గురూత్తముడామహామహున కేనొ
నర్తు సాష్టాంగదండ ప్రణామశతము॥ 6

శా. శ్రీమంతంబగు భారతాహ్వాయ మహాక్షీరప్రవాహానికిం
దూముల్ పెట్టియు నాంధ్రభూమికిని దద్దుగంబు బాటించి బ్ర
హ్మమోదంబుగఁ దృప్తి దీఱునటులీ యాంధ్రాళిఁ ద్రాగించి రా
ధీమన్నన్నయ తిక్కనెఱ్ఱనలఁ బ్రార్థింతుక వచశ్శుద్ధికిక॥ 7

గీ॥ తానొకండె భాషాలతో ద్యానమందుఁ
 దోఁటమాలిగ భావించు దోహదముల
 నూతనములైన ఫలపుష్ప జాతిగణము
 పెద్ద సృజియింతునని విఱివీఁగుఁగుకవి॥ 8

కృతిపతి వంశవర్ణనము.

కవులై గ్రంథములకొరచించిరి, మహాత్మామండలంబేలి, రా
 హవపాండిత్యబలంబుఁగన్పఱచి, రాయాయగ్రహారంబులి
 చ్చి వదాన్యత్వముఁజూపి, రెవ్వరిల నాశ్రీపాకనాఁడన్వయా
 రణవ శుభ్రాంశువులైన రెడ్డివిభుబృందంబుంబ్రశంసించెడకొ॥ 9

కం॥ ఆరెడ్డివంశమునఁ జె
 న్నారఁగఁగర్నాలు మండలాంతరమున ధ
 ర్మారంభులైన ఋత్తుల
 వారలుపకాద్గల్య గోత్రభవు లొప్పిరిముకొ॥ 10

ఋత్తులవారికెల్ల సిగఁబంతి; సముజ్జ్వల కీర్తి తేజముల్
 గుత్తకుఁ గొన్న పెద్ద; బుధకోటికిఁ గొంగుఁబసిండి; శౌర్యసం
 పత్తికిఁగాణయాచి, నిజభవ్య చరిత్రల లోకమెల్ల స్వా
 యత్తముగాఁగఁజేసె మహితాత్ముఁడు వేంకట రాయఁడా
 ధ్యుఁడై" 11

కం॥ తనవిక్రమంబె కవచము,
 తన హస్తద్వయమె దివ్య తరఖడ్గములై,
 తనబుద్ధియె సచివుండయి
 మనవేంకటరాయపతికి మసలు రణములకొ॥ 12

మ॥ “అవుజ్జ” పట్నము రాజధానిగను రాజ్యంబేలుచున్ దన్నిజా
మవసీరాష్ట్రమునందుఁ బెద్ద మొనగాఁడైయుండి, గద్వాల భూ
ధవచంద్రుండగు సోమభూవరునితో ధైర్యోన్నతిన్ బాహున
ర్పవిశేషంబునఁబోరి యాఘనుఁడు వీరస్వర్గ మొందెందుదిన్॥ 13

క॥ ఆవిభువరునకుఁదిమ్మ

క్షానరుఁడుదయించె నమృతసాగరమందున్

జైవాత్మకుండు వోలెను

శ్రీవిలసత్కిరీచాంద్రిజేయుచు దిశలన్॥

14

క॥ కవిమండలముల ధనమును

యువతులపై మదనశరములు దధిమెయిశా

త్రవులపయినశనులను ది

మ్మవసుమతీశ్వరుకటాక్షమాలిక గురియున్॥

15

గీ॥ అట్టి తిమ్మక్షి తీశ్వరుండనెడు నరఁటి

చెట్టునకు మూఁడు పిలకలుపుట్టె ; దాసి

రెడ్డి రామిరెడ్డియు రంగరెడ్డి నాఁగ

నలరఁజేయుచు నిజకులోద్వాససీమ॥

16

చ॥ సరసుఁడు దాసిరెడ్డి గుణసాంద్రుఁడు శూరుఁడు శూరతాదుని

ధరజనతోపహారములు దద్దయుఁజేకొనుచున్ నిజప్రజం

గరుణ దలిర్పఁబ్రోచుచును గామములిచ్చుచు నాశ్రితాత్మికన్

ధరదగె దుర్జనాధికుల దండనఁజేయుచు, గాచుచార్తులన్॥ 17

ఉ॥ ధర్మమహింస, యార్జవము, దర్పము, శౌచము, శౌర్యమిమహా
కర్మములందుఁబట్టుదల గాఢముగాగలవాడు; విద్వలన్

చుర్మములక గ్రహించెడు సమర్థుడు; దుర్ధరతీక్ష్ణ శేముషీ
 వర్మముఁదాల్చువాఁడయి ప్రవర్తిలుచుండెను రామ
 కెడితాక॥ 18

గీ॥ విజయలక్ష్మికి వేణీగావెలయుచున్న
 తనస్మివాణీ రంగారెడ్డి దాల్పఁజేత
 నిలిచియభిముఖియగుచుఁ గౌఁగిలికిఁజేర్చి
 సౌఖ్యములఁ దేల్చుచుండె నాశ్యామయితని॥ 19

సు॥ నిలునంగానని రంగభూపతి కృపాణీ మోహినీకాంక్ష దు
 ర్బలులై ధైర్యముఁదూలి శత్రునృపతుల్ ప్రాపింతు॥ సం
 భంబునుం,
 బ్రశయం, బ్రశులు, కంపముం, ఔమట, నైవర్ణ్యంబునైస్వర్యమం
 సల రోమాంచము, నుఖికానసములక సంచారులక
 సల్పుఁబైక॥ 20

సు॥ ఘనులుద్దంఘలు రామిరెడ్డియును రంగారెడ్డియుక ధర్మ వ
 త్తనులై పెండ్లికిఁబోయినట్టులనికొ దర్పంబుసంబోయి శ
 శ్రునికాయంబును నుగ్గునూచముగ దంతుర్దానిపై దేవదా
 సను దుర్మాగుడు వీరిధాటికిని దాఁనాఁగంగలేకళ్లఱ్ఱి॥ 21

గీ॥ చెలిమికారంబుఁ బ్రకటించి పిలిచి యింటి
 కర్హ సత్కారములఁజేసి యర్ధరాత్ర
 మందు నిదురించుచుండఁగా నగ్గిపెట్టె
 వారు పండిన మిదెగు వారు మ్రగ్గ॥ 22

గీ॥ దాసిరెడ్డికిఁగలరు పుత్త్రకులు ముగురు
 వరుసఁ బెద్ద రంగారెడ్డి భవ్యమూర్తి
 మరియుఁ జిన్న రంగారెడ్డి సరసవరుణు
 ప్రియగుణుండగు గోవిందరెడ్డి యనఁగ॥ 23

శా॥ ఆగోవిందయరెడ్డిముఖ్యుఁడు వివాహంబాఁడె బెకగుర్తిమో
 నాగశ్చేష్టరియైన బాగమను నిత్యంబా మహా దేపినిక
 వేగుంబోకలసంస్మరింపఁ దొలఁగుక నిక్కలబుగాఁ బాపఘఁ
 బోగుల్, కలునునెల్లవారలకునుం బుణ్యంబగణ్యలబుగక॥ 24

కం॥ గోవిందరెడ్డి బాగమ
 దేవివలస లక్ష్మీరెడ్డి ధీవరుని యశ
 శ్రీవరుఁబెద వేంకటధర
 ణీవరుఁ జిన వేంకటావసీపతిఁ గాంచెక॥ 25

శా. ఈడెవ్వండిల లక్ష్మీరెడ్డి పతికారే! యాన్యుపాలావనీ
 చూడారత్నము సత్యవాగ్రతుఁడు, శ్రేష్ఠుండేసి పత్నివ్రాణ
 క్రీడాపృథ్విఁ; ద్రికాలవిజ్ఞుఁడు, ప్రజాక్షేమంకి రాగలభుఁడు
 ప్రోడంజెప్పనశక్య, మొందెమృతిభీష్ముండట్లుసంక్రాంతిలోక॥ 26

చ॥ ప్రతిపురిసంచరించుఁ, బ్రతివారిగృహంబులఁ గ్రుమ్మఱుం, ప్రణీ
 క్షి తిసతికంఠ వక్షములఁజేరి కడుంగడుఁ ద్రొక్కుచుండు, స
 ప్రతిహతశక్తిమైనలరురాజ శిఖామణి లక్ష్మీరెడ్డికి
 ర్తితరుణి; కాని నిర్మలచరిత్ర కళంకము లేదొకంతయు॥ 27

వ॥ ఆతని కర్ధాంగియై నాగమాంబ యొప్పె.

గీ॥ మాటమంచి తనమ్మున, మరియుఁ జుట్ట
పక్కముల పెట్టు పోతల, వారలయెడఁ
గలుపుఁ గోలుతనంబునఁగాని మొగటఁ
జెప్పి నాగమాంబను వేఱ చెప్పవలయు॥ 29

క॥ అల పెద వేంకటరెడ్డి వి
మల గుణములప్రోక గొప్పమర్యాదకుఁదా
వలమయి పండితుఁడయి పా
రలపల్లెకు గ్రామణిగవిరాజిలుచుండెన్॥ 30

క॥ తనపయివారలపయి భ
క్తినిఁ; దనతో పాటువారి దెసఁబ్రేమంబుఁ;
దనయను యాయినులందు ద
యను నరసాంబ కవిగి తగెనతనికి న్నఱియై॥ 31

వ॥ ఇకఁ జిన్న వేంకటరెడ్డియు, 32

గీ॥ అన్నలన్నమాట కావంతయేనిఁ బ్ర
మాదపడియుఁ దాఁటఁకాఁదట మెయి
మెలఁగుచెల్లకళల మెఱియయై గండఁడై
సాగదీయుచుండు శాస్త్రీ వరుల॥ 33

వ॥ అతనికి భార్యయై,

క॥ వినయ వినమితశరీరం

బును లక్ష్మీకరకటాక్షములునున్ శాంతా
సనముంగలిగి నిరంతర
మును బసవాంబిక వెలుంగుఁబున్నెముపంపై ॥ 34

కం॥ శ్రీయత లక్ష్మారెడ్డికి
 భూయస్తే జస్వి పుణ్యపురుషుండగు నా
 రాయణరెడ్డిండ్రుఁడు నా
 రాయణు నంశమున జన్మమందెను బేర్మిన్ ॥ 35

సీ॥ భవదీయవదనంబు పటుకవీంద్ర శ్రేణి
 మాన సోత్పలచంద్రమండలంబు
 భవదీయసదనంబు భారతీభార్గవీ
 మహిళామణి కేళి మందిరంబు
 భవదీయహృదయంబు భవ్యకృపారస
 స్వర్ణ దీవాహినీ జన్మభూమి
 భవదీయసుయశంబు ప్రధితశాత్రవలోక
 చక్రవాకవియోగ సాధనంబు

గీ॥ తావకీన సౌజన్యంబు దావకీన
 భవ్యసద్గుణసంపత్తి వర్ణనంబు
 సేయనానె! యంచును నుతిసేయుచుండ్రు
 కవిచయంబునారాయణక్షావరేంద్రు ॥ 36

శా॥ లక్ష్మారెడ్డికుమార రత్నము గుణాలంకారమునైవ్యద్యోగో
 లక్ష్మీవంతుడు ధైర్యసాహస సమాలంబుండుదాహిండు శ
 త్రుక్షాభర్తృశ్రేణానలుండు కడుధీరుండొప్పె నానాకళా
 సూక్ష్మాంశగ్రహయాళువై సుకవినంస్తుత్యప్రభావుండై ॥ 37

సీ॥ సాగరంబా! నీదుసన్నిధి రత్నముల్
 గలవన్న నెవఁడు మేల్గొంచినాడు ?

చంద్రుడా, నీలోన సరసామృతప్రవా

హంబున్న నెవడు లాభంబుఁబొందె ?

శ్రీమందా, నీకు పిశ్చేష నిధానంబు

లున్నవన్నను లాభమొందె నెసఁడు?

అమరా ! నీవు స్వర్ణమయంబనని విన్న

నొడిలోన నెవరికి నొరిగిపడెను ;

గీ॥ తౌభ్యమును మానవులు దాపులకును రాని

యట్లు మూలలడాఁగి రత్యంతముగను

పుణ్యసాంద్రు నారాయణ భూషుదాత్య

తావివేషంబుఁగనియైనఁ ద్రపనుగొనరె ?

33

ఉ॥ చంద్రమామలోని రుచిజాలమునందిలి తేట ; మల్లికా

బృందములోని స్వచ్ఛత ; శిరీషములలోని మృదుత్వ సంపదల్

చంద్రుని చర్చన స్థగిణ శైత్యముఁజేర్చి విధాతయొక్క చో

రణముఁజేయఁబోలును గడిందిమదిందలపంగ రెడ్డికిన్. 34

సీ॥ ఎక్కడఁ దానున్న నక్కడ వేమంది

చుట్టి కొల్చుచునుండ్రు శోభనముగఁ

దనరాక వినరాఁగ జనములు పొరుగుల్ల

మేళంబుఁగొని యూరిబైలనుండ్రు

తనతీర్పకడతీరుపనియెంచి దూరస్థు

లునువచ్చి తగవులు వినుచుచుండ్రు

తానుబస్తీ కేఁగఁ దనపాద దాసులై

యుడిగంబు సేతురుద్యోగులెల్ల

గీ॥ దాతలకు మేలుబంతియై తనదుపేరు
 వెలయఁ జందాలొసంగు వేవేలుదినము
 సకలతౌకిక కార్య విశారదుండు
 ప్రియగుణుండు నారాయణరెడ్డి వరుఁడు. 40

చ॥ తనవసియించుమండలము దాటియు, రాష్ట్రముదాటి రాజధా
 నినిఁదగ హిందుదేశమును నీరధులంగడు దాటిదాటి వ
 చ్చినఁగనిమెచ్చి మిక్కిలిగ శ్రీమతి విక్టోరియా మహేశ్వరీ
 జనమణి యిచ్చెఁబెకబిరుదుఁ జక్కగ నాతనిదానలక్షికికే. 41

గీ॥ లలిత మధుర భారతి, శౌర్యలక్ష్మి, సుమతి,
 ధీరదృష్టి, సద్భక్తి, గంభీరత, దయ,
 కీర్తిఁగూడి నారాయణ క్షితిఘఁడొప్పె
 అషమహిషులతోఁ గూడుహరినిఁబోలి. 42

క॥ ఆనారాయణరెడ్డి ధ
 రానేత వివాహమాడె రంగాంబికనున్
 శ్రీనాగాంబను లక్ష్యాం
 బానారీమణిని భాగ్యవతులంబ్రేమన్. 43

వ॥ అందుఁ జ్యేష్ఠురాలు 44

సీ॥ మృతుఁడైన వెంటనే పతిఁబాసి సావిత్రి
 యముని వెంటంబడి యరుగకున్న
 అన్యంగనాసక్తి నభవుచేగిరిజ య
 ధాంగీ కృతగను జేయఁబడకున్న

ఆత్మశుద్ధ్యరమై యగ్నిప్రవేశంబు
 నొనరింపఁగా నీత యొప్పకున్న
 ధనునిచే ద్విక్తియై తండ్రియింటికిఁ బోయి
 సమయంతి పెండ్లికిఁ దలఁచకున్న

గీ॥ శ్రీకరుండు నారాయణరెడ్డి దేవి
 రంగమాంబకు సాటి నేర్పఱుపవచ్చు
 నుపమయొక్కీ కుండ లేకునికిఁ జేసి
 మాసెకాపెనె సాటి నేయంగనగును. 45

న॥ అండు ద్విత్తీయురాలు. 46

సీ॥ సర్వమంగళకు నిశ్చయముగాఁ 'బరిణామ'
 'మేకావళీమాల' గృహపతికిని
 'స్వప్నాంత' మల్ల సాధ్వీమఠల్లలకెల్ల
 'సారంబు' సౌజన్యపూరమునకు
 'రత్నావళి' స్వమందిరశ్రీకి భూదేవి
 'ముద్ర' మహాక్షాంతి ముఖ్యములకు
 'సరివృత్తి' ధర్మదేవతకు 'మాలాదీప
 కంబు' శయ్యామందిరంబునకును

గీ॥ శ్రీకరుండు నారాయణరెడ్డి దేవి
 నాగమాంబ యలంకరణంబయ్యె
 భువినలంకృతికిం గ్రొత్త పొలుపుగూర్చు
 నుచితదేశంబ యాపెకు యోగ్యవృత్తి. 47

వ॥ అందుఁ త్పతీయ.

48

సీ. రాజదండము ప్రతిరాత్రముంబొందు పం
 కజమునఁ బ్రభవించెఁగాదె లక్ష్మి
 చిఱుబుఱాడుచుఁ జిరచిరలాడుచుఁ
 జండ్లియె తగుగాదె శర్వురాణి
 తాతయాట ధవుండు తలవాకిటనునిల్చి
 భాషించుఁగాదె? తద్వాగ్విధూటి
 చనవిచ్చు మాత్రానఁ బెనిమిటి నెత్తెక్కి
 కాలఁద్రొక్కుచునుండెఁ గాదె గంగ

గీ॥ శ్రీకరుండు నారాయణరెడ్డి దేవి
 లక్ష్మమాంబకుసాటి సల్పంగఁదగుదు
 రెట్లు? లుపమానమునకు మహీతలమున
 వేరె యుపమానమున్న దే వెదకిచూడ ?

49

కం॥ అలనాగమాంబ గర్భము
 ఫలియింపఁగ వెలయు రెండు ఫలములు రుచి భూ
 తులుదగ శంకరరెడ్డియు
 నలరు శివారెడ్డియనఁగ నాహ్వాయములచే.

50

గీ॥ శాస్త్రములయందు సోదరుల్ సహజ శత్రు
 వులుగ వ్రాసిన వ్రాతకుఁ బుడమియందు
 సంభవించునవ్యాప్తి దోషంబు వీరి
 భవ్య సౌభ్రాత్రమును గాంచుపట్టునందు.

51

స|| అందు ద్వితీయుండు

52

ప|| ఛలీకారంబునుబూని సోదరునకుం జేదోడువాదోడుగా
మెలఁగుకొమఱ్ఱియుబంటునై; నిరతముంబ్రేమించుచుంబ్రేమవృ
ద్ధులతోఁగైకొను నన్ననుండి గుణసందోహంపు భారంబునం
బులెసఱ్ఱుండయియుండు బెద్దలకువహ్వా! శ్రీశివారెడ్డితాళ్. 53

ప|| జ్యేష్ఠుండు.

సీ|| ధర్మదేవత కార్య దర్శినిగానుండి
వసియించుచుండు నెవ్వనియింట
భారతీదేవి స్వవల్లకీలతఁగీర్తి
గానంబునేయు నెవ్వనియింట
ఇందిరాదేవి నేవించునుగనుసన్నఁ
బనులుగావించుచెవ్వనియింట
నెల్లసద్గుణరాశి ఋత్విగ్గుణంబుగా
వర్తించుచుండు నెవ్వనియింట

గీ|| సరసకవితాలతాంగీకి సకలకాల
మెనఁగు భోగగృహంబుగా నెవనియిల్లు
చారువృత్తి సంగీత విశారదుండు
ప్రియుఁడురసికుండుశంకరరెడ్డి యతఁడు

54

సీ|| బ్రాహ్మణమాత్రుఁడభ్యర్థియైరాఁగ భా
వించుజన్మంబు తరించినట్లు

వేదశాస్త్రజ్ఞాతవిచ్ఛేయఁదలఁచు స్వ
 భవససీమ పవిత్రపడిసయట్లు
 సంగీతశాస్త్రవిశారదుండరు దేర
 స్మరియించుఁబెన్ని ధిదొరకనట్లు
 కవివతంసుఁడు దనగడపఁగాలిడనెంచుఁ
 బ్రాక్ష్మణ్యతతిపంతు పండినట్లు

గీ॥ వాఁకిటికివచ్చు యధిరపంగ్వంధుగణము
 నసదుదాన సరీక్షకైదెవతంబె
 యట్టికూపులవచ్చిన యట్లుపొలుఁచుఁ
 బియగుణుండగు శంకరరెడ్డివరుఁడు॥

నీ॥ కట్టియున్నాఁడాత్మ కరపంకజంబునఁ
 గానంబడనిదానకంకణంబు
 ఎత్తియున్నాఁడు వియత్తటీశిఖరమం
 దత్యున్నతయశోజయధ్వజంబు
 వహియించుచున్నాఁడు ప్రత్యహంబాసక్తి
 నఖిల దీనోద్ధారయజ్ఞదీక్ష
 కైకొనుచున్నాడ గణ్యస్వగుణ గణ
 ప్రాపితస్తుతిరూప బహుళసిరిము

గీ॥ కొనుచునున్నాఁడు సత్కవికోటినుండి
 విలువలేని మహాగ్రంథముల సతంబు
 విమలమకాద్గల్యగోత్ర పవిత్రమూర్తి
 ప్రియుఁడు రసికుండు శంకరరెడ్డివరుఁడు॥

సి॥ తన కార్య బీజముల్ తరువులై మూడుపూ
 వులు నారుకాయలు' గలుగఁజేయుఁ
 నగుణసందోహతంతుసంతతి నేసి
 వలువలుగుట్టగాఁబఱచుచుండుఁ
 దనవ్యవహారరథంబు చక్కఁగసాఁగ
 ధాటిమైసార ధిత్వంబు నెఱపుఁ
 దనదుసారస్వతఘనశృష్టవారింప
 సత్కవికవితారసంబుఁదెచ్చు

సి॥ ప్రియుఁడు సోదరుఁడగు శివారెడ్డివరుడు
 భవ్యకీర్తి పండితగేయ వర్తనుండు
 ప్రక్కఁగూర్చుండి సంతసపఱపఁదన్నుఁ
 శ్రీకరుండైన శంకరరెడ్డివెలయు॥

57

సి॥ అట్టిరసికావతంసుని నట్టి పెద్ద
 దిట్టనట్టి సదాచారు నట్టిదాత
 సట్టి యన్వయమండను నట్టి పుణ్య
 పురుషు ముమ్మాటికినిఁజూడఁబోము భువిని ॥

58

క॥ ఆమహనీయుని కోమలి
 శ్రీమతి లక్ష్మమ్మ బసివిరెడ్డికి వీరాం
 బామహిళకునుం బుత్రిక
 ప్రేమాధిష్ఠాన దేవిరీతింజెలఁగు॥

59

సీ॥ తనమనోహరుని నుందర వక్త్రబింబంబు
 నాదర్శఫలకంబుగాఁదలంచుఁ
 దనభర్త సరసముగ్ధకటాక్షవితతిని
 సర్వాంగములకు భూషలుగఁదాల్చుఁ
 దనప్రాణపతికీర్తి తరుణీవతంసంబుఁ
 జెలికత్తెగాఁగొని చెలిమిసేయుఁ
 దననాథు సద్గుణధట్టంబు వరపేహా
 రోద్యాస సీమగా నుంచుకొనును

గీ॥ తనమహృదయేశుఁగూడినక్కవి కిష్కెన్వి
 పుష్పరథముల విహరింపఁబోవుచుండు
 దీనజనకల్పవల్లి సతీమతల్లి
 సరసగుణములదీవి లక్ష్మమ్మదేవి॥ 60

ఉ॥ బిడ్డలులేమిసద్గతిలభింపదయన్న భయంబుచేత నీ
 రెడ్డికులాగ్రగణ్యుఁడు వరించిగ్రహించెను ధర్మపత్నిగా
 దొడ్డపడంతిపార్వతమ దుష్టపుఁగామముచేతఁగాదయా
 సడ్డయసంగనాయమయుఁ బావనమూర్తిసతీచయంబునకే॥ 61

క॥ ఘనుడాశంకరభూపతి
 వనితామణియైనయల్లపాథ్యతివలనకా
 దనయుంగనెఁబార్వతీయం
 దనఘుఁడు శంకరుఁడుతారకారినిఁబోలెకా॥ 62



శ్రీపదవేదతాయై.

జానకీపరిణయము.

ప్రథమాశ్వాసము.

కం. శ్రీలక్ష్మీ ధవచింతా
లోలాత్మ! లసచ్ఛరిత్ర! లోకోత్తర! యు
ద్వేల గుణోజ్జ్వల! కీర్తి వి
శాలా! మహనీయ తేజ! శంకరశైలి! 1

వ. అవధరింపము. త్రికాలజ్ఞుడైన నారదమునీంద్రుడు
పాల్నీకి మునికిట్లని చెప్పిందొడంగె. 2

గీ. ధర్మదేవత పుట్టి; ల్లుదగ్రవేద
ఖనులకాణాచి; భువిస్సర్గఖండ; మార్య
భాగ్యముల సీమ; కృత్యుగ ప్రసవభూమి
మిథిలయను పత్తనంబు భూమినిజెలంగు. 3

ఉ. ఆకుల పల్లెరంబులను హారతి దీపములట్లు పూవులం
దేకువఁబూని వేణుగళనిస్సృతమా మధురస్వరంబుసం
బాకముగ్గులు పాటలను బాడుచు నారతులిచ్చి చేతులు
శ్చేకముతో వనాంగసలు దీవనఁదన్న గరీమతల్లికా. 4

గీ. బ్రాహ్మణులు వేదపాఠవర్షములు గురియఁ
 గల్మషంబులు గాల్వలు గట్టిపాఱు
 బ్రహ్మవేత్తలు జ్ఞానాంకురములు సల్లి
 పంటపండించుచుందు రా పట్టణమున.

5

శా. సాయాహ్నంబులనందు వాకదరులన్ సాంధ్యక్రియల్ తీర్చినాఁ
 డే యేసాధనలాచరించికొనిరో! యేత్రోత్తలం గాంచిరో!
 ఆయావాని వచించుకొంచుఁజనుచుండ్రంధమ్ముకాబ్రాహ్మణుల్
 మాయంబోలెనుముండ్రకొమ్మలను దన్తారాన నొత్తించుచున్. 6

గీ. తారకాచంద్ర సూర్యులు దమతపోవి
 శాల తేజస్సు చాలమింజాలఁగుంద
 దివ్యమూర్తిని దర్శించి దేహమర్ఘ్య
 ముగనిడిన ఋషులీపుణ్యాభూమివారు.

7

గీ. పావురముపల్లటీల్లాట్టి పఱచునట్లు
 తీఁగఁగమ్మెచ్చు ననుసాగ దీయునట్లు
 ఒడిసెలను రాయి విసరెడునోజనచట
 గానమును జేయఁగలవారు గలరు మిగుల.

8

గీ. జీవకళలను గురిపించు చిత్తరువులు
 వ్రాసి పురలక్ష్మి తన శరీరమునఁ దాల్చు
 భూషణంబులు నాగృహంబులను వ్రేలఁ
 గట్టుదురు శిల్పిముఖ్యులా పట్టణమున.

9

గీ. తను స్వయంవరమున వరించిన కవిత్వ
 రమణితోఁగూడి ప్రకృతి దృశ్యముఁగనుచు
 గోయిలలపాటలను సుతిఁ గూర్చి కవులు
 పాడుకొనుచుండ్రు పూలచప్పరములందు. 10

ఉ. గానముఁ జిత్రలేఖనమఖండ కవిత్వమహత్త్వ సంపదం
 బూనిన పండితుల్ ధనముపొంటెను లాఁతులకమ్మకోక వి
 ద్యానిపుణత్వమచ్చుపడఁదారె యధేచ్ఛగఁ గూర్చుచుండ్రుల
 క్షీనిధులేఁగుదెంచి కనిమెచ్చి ధనంబుల నిత్తురావురికా. 11

గీ. అచటి రసికావతంసంబులరయఁ బెంచు
 భవన కలహంస మధురారవంబులల్ల
 మదనకామేశ్వరీ మహామంత్ర పాఠ
 మునకు బీజాక్షరంబులై పొలుచుచుండు. 12

సీ. గర్భంబునను రత్న కాండంబుగల భూమి
 ప్రభవించు రత్నాంకుఠంబులనఁగ
 నమృతాంశుమండలంబంతయుఁ గరఁగించి
 పోతపోసిన యాటబొమ్మలనఁగ
 స్మరుఁడు శృంగారసంబునంబెంచిన
 బాలశంపాలతాజాలమనఁగఁ
 గామదేవాలయాగ్రంబుపై నెత్త సం
 కల్పింపఁబడిన శృంగంబులనఁగ

గీ. స్మరుఁడు జలకేళి నవరించు సరసులనఁగఁ
 దనువుఁదాల్చిన మదనమంత్రంబులనఁగ
 నుర్వతాసారమెల్లఁ బైకుబికెననఁగ
 నటవిలాసిను లొప్పుదురద్భుతముగ.

13

గీ. రసికులేఁగెడు తఱిని మార్గమున వాంఛు
 పనిమిషను నిల్చి గృహబహిర్ద్వారమందఁ
 జారు తన్ముఖరాకా నిశాకరులకు
 నెప్పుడు చూపుల హారతులిచ్చుచుండు.

14

సీ. పొగబండి పోపునప్పుడు ధూమచయమట్లు
 పరువెత్త వెనుకకుఁ గురులుగుంబు
 రసికులపై నను రక్తిఁ బువ్వులఁజల్లు
 చున్నట్లు దగఁగటాక్షోచ్ఛయంబు
 చెట్లకొమ్మకుఁ బ్రాకఁ చేరుతీవియలట్లు
 పైకెత్త బడియుండ బొహుయుగము
 తలక్రిందుగా మింట మొలచినరక్తోత్ప
 లములట్లు వెలయఁ బొడమాలజంట

గీ. లేతనవ్వులుమింట మల్లియలుపూయఁ
 గట్టు పుట్టంబుమడతలు గాలిఁగదలి
 మెయిమెఱుఁగువాఁకతరఁగలహఁగాయలుగులుసి
 యువతులువనాల నుయ్యాలలూఁగుచుండ్రు.

15

ఉ. గాలికిఁదాండమించుచుఁద గంబ్రసరించెడు జమ్మనూఁగులం
బోలెను, దూదినేకుతఱిఁబొల్పెడు పింజలమాండ్కిఁగా, నుషః
కాలపుమూడమంచుసరిగా దెసలన్నయు నావరించి స
ర్వాలయభాగముల్ తనమయంబుగఁజేయునువర్తి ధూపముల్ .16

సీ. గండుఁగోయిలపిండుగానామృతంబుచేఁ
జగురువెట్టుచునున్న చెట్లగుంపు
ప్రణయమంత్రంబుచే నశనర్తులయి సర
స్పరముముచ్చటలాడు పడుచువాఁడను
వేణునానంబుచే వెనువెంటఁబడినచ్చు
ససులతోఁజనుపిల్లవాండ్రమూఁక
వాఘ్నోకరుగునంపతులను గనిసన్వ
చేలపాటలఁబాడు నెమ్మొకాంబ్రు

గీ. ఇంకనానాపిఘటవారలెంతమంది
నో! మరెన్నెన్ని కౌతుకంబుత్పఱిల్లఁ
జేయునవ్వెల్లఁగిసవచ్చుసాయములను
నూరిబయలికి విహరింపఁగోరిచనిస. 17

మ. చినుకుల్ చిమ్మెడువారియంత్రములొగింజెన్నారఁగాఁదోటఁజు
ట్టును సోపాసములందుఁదొట్లపువ్వుఁజెట్టుల్ పొల్పుదృశ్యంబులై
వసకాంతామణి వేరకాంబ్రురకొగింబన్నీరముంజల్లుచుం
దసదౌ చుట్టును గూరుచుండ నిడియుండఁబోలునూ

కం. తనరిపుభూపతి కోటము
 లనుదాఁద్రవింఁచియును శిలాముఖసామ
 గ్రినిఁగొనికోటను గట్టెను
 జనకుఁడు భృతకరులఁజేసిశాత్రవపతులన్. 19

గీ. ఆకసమునంపెఁగోటయటన్నఁగాని
 పరిఖపాతాళమంపెనన్ పలుకుగాని
 యతిశయోక్తంబులితరత్ర యాపురమున
 నవిస్వభావోక్తములు నిశ్చయంబునుండి! 20

ఉ. అజనకక్షి తీర్వరు సభాంగనమందున మూర్తిమత్తప
 స్తేజములైన బ్రహ్మముషి శేఖరులాఁదటఁగూరుచుండి యు
 త్తేజముగల్గునట్టి యుపదేశములిచ్చుచుఁ బోవుచుందురా
 రాజు మహాప్రసాద'మని శ్రద్ధగఁజింతనసేయువానినిన్. 21

గీ. బ్రహ్మవిద్యాసమాలభ బ్రహ్మవర్చ
 సాన్నిత మహర్షి వరుల కటాక్షమందు
 నేప్రభావంబుగలదా? లేదేని భోగి
 యెన రాజెట్లు యోగిగానాను? దలఁప. 22

కం. మునిఘనులాశీర్వప్తుల
 ననయముఁ గురిపింప రాజ్యమంత సుభిక్షం
 బునుబొంది సస్యవృద్ధినిఁ
 గొని స్వర్వైశ్వర్యములకుఁ గుదురుగ నిలిచెన్. 23

గీ. పంచమామ్నాయము ; చతుర్థపావకుండు,
జంగమంబగు తీర్థంబు ; సంచరింప
మూర్తిగైకొన్న ధర్మంబు ; పుణ్యాధనుఁడు
కౌశికుఁడు దత్కుటుంబాధికారమూను.

24

గీ. గౌతమ మహర్షి పుత్త్రిండు, పూతవృత్తి;
అధిగతాఖిల బ్రహ్మవిద్యారహస్యుఁ ;
డగు శతానందముని జనకాన్వవాయ
ముసకును బురోధయై శుభంబులనుగూర్చు.

25

వ. ఆ జనకునకు సీతయనుపేరి కూతురుగలదు.

26

గీ. స్తంభము చిగిర్చినట్లు ; చిత్తరువు బొమ్మ
గోడపయి వ్రాయఁబడినట్లు ; గుమ్మమందు
ఘటవిటఱినిల్చినట్లుగాఁ గానిపించు
సీత నిలఁబడియుండ నాసీమలందు.

చ. జడవిడిపోవ వెండుకలజాలము విప్పిన బర్హిపింఛపుణ్
వడువున, మేరుశృంగరపరభాగమునుండి నితంబసీమపైఁ
బడుచునధస్పడంబునకుఁ బారెడు నీలజలప్రవాహపుణ్
వడుపునఁదోఁప నెల్లరకుఁబట్టఁగరాని ముదంబుగూర్చెడున్. 28

వ. కాలంబు గడచి యేడుపయి నేడువచ్చి యాసీతా
కుమారీ రత్నంబునకు యావనావిర్భావంబు దోఁచె. 29

గీ. శక్తి సంపన్నమైయుండఁ జాలలేక
 దూరదూరంబుగాఁ బొఱి, తూలిపోవ
 నెదిరిబలమెల్లఁ జూచి దండెత్తివచ్చి
 యాక్రమించెడు రాజుసూ యశావనంబు ! 30

గీ. సారసాస్త్రిండు నానైంద్ర జాలికుండు
 పూవుబోండ్లపై యశావన భూతిఁజల్ల
 రూపభావాలనువ్వెత్తు క్రొత్త మార్పు
 గలుగుఁ జూపఱుకడిది యక్కజముపడఁగ. 31

గీ. స్వర్ణ పుత్ర ల్లియైన యాజనకతనయ
 యంగవల్లికి స్మరశిల్పి యశావనంపు
 మెఱుఁగుఁబెట్టఁ గన్నుల మిఱుమిట్లుగొలుపు
 తళతళలమించి శాభాగ్య నిలయమయ్యె. 32

సీ॥ నడుము వైశాల్యంబు నాఁచెను జఘనంబు
 కాఁజేసె జఘనంపుఁ గ్రశిమసంఘము
 చనుల సూక్ష్మత్వంబు గొనిపోయెనుదరమా
 యుదరంపు స్థాల్యంబునొందెఁ జనులు
 కనుల యార్జవమునుగైకొనె నూఁగారు
 నూఁగారుకుటిలతలాగెఁ గనులు
 అడుగులచపలతహరియించెదలఁపులు
 తలఁపులజడను దొద్దగొనె నడుగు

గీ॥ లభినవంబుగఁ రాజ్యాభిషిక్తుఁ
 డైన కందర్పుఁ బరికించి యాక్షణంబె

యా నెలంతయంగంబులనోన్మన్య మిటులు
చూఱలాడిన గతిఁదోఁచు జూపఱులకు.

33

5. అట్టియెడ నాకుమారీమణి

34

అనయంబుంగనతండ్రి కొల్వునకు యాఞ్ఞార్థంబు దోఁతెంచు న
ప్రసంబందంబులవల్ల నాదశరథక్షాభర్తకున్ ధీనిధుల్
తనయుల్ నల్వరు; వారిలోఁ బ్రథముఁడుద్దాముండు రాముండుచ
క్కనివారడద్భుత విక్రముండు గుణవిఖ్యాతుండటంచున్ వి నెన్. 35

గీ. వినినమాత్రనె యాతనిఁగనినయట్ల

రూపరేఖా విలాసంబు లాపెమదికి

భావనాగోచరములె న వా స్థవములె

కానఁబడిరేయుఁబవలును గలచుఁచుండె.

36

న. మఱియు,

37

న. ధనువున్ హస్తమునందు వెన్కశరధిద్వంద్వంబు వక్షస్సుల్లం
బున స్వల్పంబగు భస్మరేఖఁగటినిన్ ముంజింబ్రతిస్థించి మో
మున లక్ష్మీకళతాండవింపనయసంబుల్ కర్ణముల్ తాఁకి నూ
తనపుంబ్రాయమునూఁగుమీసములుదద్దందెల్పుచుండందగన్. 38

గీ. క్షత్రియ బ్రహ్మచారి యొక్కరుఁడు వెనుక

వెనుకగావచ్చి యాలేమకనులుమూయుఁ

బట్టి ముద్దాడుఁ బయ్యెదఁబట్టి లాగుఁ

గొలుపుఁ జిక్కిలిగింతలు గలలయందు.

39

గీ. వదనమానాఁటికానాఁడు వాలిపోయె

వరలుమెదీవ చెలువఱి వాడిపోయెఁ

గనులు గుంటలువడెను వికాసమడఁగె
జిత్తుమున నేమిహత్తెనో? సీతకిపుడు. 40

గీ. తనదు పూజాగృహంబునఁ బనులనెల్ల
యువతి తబ్బిబ్బుగాఁ జేయుచుండఁజూచి
జనకుఁడై నట్టి జనకుండు సంగ్రహించె
దద్రహస్వార్థమంతయుఁ దత్త ణంబె. 41

చ. పరిణయముంబొనర్పఁదగు ప్రాయమువచ్చినదంచెటింగి భూ
వరుఁడు కుటుంబనాయకుని భవ్యతపోధను గాధిసూను నా
దరమునఁ బిల్వనంపియు సతండరు దెంచుడు సర్ఘ్యపాద్యముల్
జరిపి నమస్కరించి శిరసావహి యించెను బాడి శోణువుల్. 42

గీ. బహు తపః ప్రభావప్రగల్భంబులయిస
దృష్టులను జల్లుచున్నట్లు, తీర్థజలముఁ,
బుణ్యాముఁ దాకుచున్నట్లు పూర్వశుద్ధి
నేయుచున్నట్లు మునియు వీక్షించిపలికె. 43

చ. జనక! నిరంతరాయముగ సాగుచున్నవె? నీతపస్సు సా
ధనలును, బుణ్యకర్మములు, దానజపంబులు, సన్నిహితోత్తముల్
జనములు పాపభీతులయి సంచరియింతురె? రాజభక్తి గ
ల్గినసచివోత్తముల్ గలరె? లేదుగదా పరరాష్ట్రబాధలుక. 44

గీ. అనుచు సంప్రీతిఁబ్రశ్నింప జనకన్యపతి
యంజలిఘటించినముఁడై యధికభక్తి
నఘటనాఘటనాపటీయః ప్రభావు
లగుమునుల చూడ్కిమమ్మెలనగునె కొఱత? 45

.వకాని యభ్యర్థనీయంబుగలదది యెద్దియందు రేని 46

పెండిలియీఁడువచ్చినది బిడ్డకు సీతకు రాక్షసాధి నా
 ధుండు, మహేశ్వరార్చనరతుండు, బలిష్ఠుఁడు నాకుఁబ్రాణ మి
 త్తుండగు రావణుండు దనదూతలఁగన్యను గోరఁబంప నె
 యుండుదునిచ్చి యీయ కెటులుండుదు నేమనిచెప్పిపంపుదుక. 47

గీ. అతఁడు సాధారణుండుగాఁడా శశాంక
 శేఖరుని శైలమెఠైఁ బూజెండురీతి
 సంభ్రమాయత్త పార్వతీ సాంద్రబాహు
 బంధహర్షితుఁడై శూలివానిమెచ్చె. 48

గీ॥ అతఁడు సామాన్యుఁడే? మహాఖ్యాతిపరుఁడు;
 విశ్వస్వగ్వంశ జాతుండు, విశ్వజేత;
 శతమఖుండును జెల్లించు శాసనంబు;
 పంచభూతంబులును భయంపడుచునుండు. 49

గీ॥ అతఁడు కేవలుఁడే? జగత్త్రితయవిశ్రు
 తస్థిరశ్రీవహుండు; దుర్ధర తేజుఁ
 డమరయువతులబందీ గ్రహాంబొనర్చి
 భృత్యులనుజేసెవారి భర్తృతతినెల్ల. 50

గీ. జుగతియందునఁ బ్రతివస్తుజాతియందు
 శ్రేష్ఠమెయ్యదియో యదిచేరువాని
 నర్థిభావంబె కనఁబడదతనియందు
 నాతని యనుగ్రహమె యెల్లరభిలషింతు. 51

కావునముందునూయి వెనుకంగనఁగోయియుఁ దోఁచుచుండఁనా
 కేవిధిమానసంబునకు నేర్పడకున్న శాంతి; బిడ్డయుం

జేవను బాసియెల్ల పుడుఁ జింతవహించెడు నేదిహత్తెనో?

భావమునందు? నాహృదయభారముమాన్పియుడంబొనర్పవే? 52

మ. అనిదై న్యంబును వెళ్ల గ్రుక్కుకొనఁగా నాగభయత్తుండనున్

వినిజాలింబడి దివ్యదృష్టివలనన్ వీక్షించి సీతామన

స్సున నేర్పడ్డ వికారబీజమునుహృష్టుండై స్వకార్యంబునం

దనుకూలంబుగనుండె దైవమని తానారాజుతో నిట్లనున్. 53

గీ. దీనభావంబు మానుమదృష్టవంతు

రాలునీబిడ్డ; పండెనీదై నతపము

అల్లభూదేవికిని స్వాస్థ్యమబ్బునింక

బెడఁదలన్నియు మునులకు నడఁగిపోవు. 54

గీ. మూర్తమగు క్షాత్త్రజేషంబు; పుణ్యరాశి

శమధనుఁడు; వీరవరుఁడు; విశ్వప్రియుండు;

అస్త్రవిద్యావిశారదుండైన రామ

చంద్రుఁడేమిఁచె నీయాత్మజాతమదిని. 55

గీ. సీత నిక్కంబుగా లక్ష్మి, శ్రీకరుండు

రామచంద్రుండు నాదినారాయణుండు;

ప్రణయబంధంబు జన్మాంతర ప్రరూఢ

మభిమతంబీప్రబంధ మింద్రాదులకును. 56

వ. ఆ రామచంద్రుం డెవండంటివేని 57

చ. త్రిభువనజన్మభూమిపగిదిన్ బహువిస్సతిఁగలి పుణ్యసౌ

రభముగలట్టి మర్త్యనికరప్రసవంబులు పూచుతోటయై

ప్రభుతవహించి సర్వనగరంబులపై సిరిదేవతాపురీ

నిభమయిపత్తనంబుధరణీప! యయోధ్యయసంజెలంగెడున్. 58

గీ. ధర్మసురగంగప్రథమావతారభూమి
సారభూమి ధరిత్రి; కాస్థానభూమి
రఘుకులక్షత్రియుల దివ్యరాజ్యలక్ష్మి
కాపురంబేలు దశరథుండనున్మృపుండు.

59

సీ. భూధ్రంబువోలెసమున్నతుండగుఁగాని
కొమరారఁగస్వభావకోమలుఁడు
శపనుండువోలెబ్రతాపశీలుఁడుగాని
చల్లందనంబుఁబైఁజల్లువాఁడు
నిమలంబునలెలచ్చికాణాచియగుఁగాని
స్తవనీయసద్వంశసంభవుండు
శశిభంగిలోకప్రసన్నరూపుఁడుగాని
నిష్కళంకుఁడు సదాపుష్కలుండు

గీ. ఆత్మనంశప్రదీపకంబౌర్యచరితుఁ
డుత్తమోత్తమగుణసంచయోజ్యలుండు
నంశపానసకరుఁడు భూపాలవరుఁడు
తతయశోమండనుండు దద్దశరథుండు.

60

సీ. స్వభుజంబులను శత్రుచయనాశధూమకే
తువులఁజేసినయుద్ధతుండతండు
అలప్రతాపాగ్నితోనగ్నాహితుండయి
పాలుపొందు విక్రమభూమియతండు
అరులఁబసులఁజేసియాహవాధ్వరములఁ
గెరలఁజేసినకర్మపరుడతండు

సామంతనృపకృతోద్దామోపహారముల్
 భూకాంతకిడిపొందు బొజుగతండు

గీ. సుగుణముక్తామణీహారశోభియతఁడు
 వేదశాస్త్రకళాబృంద వేత్తయతఁడు
 జ్ఞానసంపన్నుఁడు మునీంద్రసన్నతుండు
 తగుబ్రజారంజకుండయిరశరధుండు. 61

కం. కలరానృపతికిమువ్వురు
 కళత్రములువారువరుసగాఁగౌసల్యా
 లలనామణియుసుమిత్రా
 బలామణియుఁగై కయనఁగఁజరఁగిరి ప్రియా. 62

ఉ. కోసల దేశతాజునకుఁగూఁతురు పెద్దది, మా గధావసీ
 శాసకుబిడ్డరెండవది; క్షావర! మూఁడవయాపె కేకయ
 క్షాసఖుపుత్రి; వీరిగుణకాండము వీరిపతివ్రతాత్వము
 భ్యాసము నేసినప్పటికిఁబట్టవులాఁతులకీజగంబునన్. 63

గీ. సవతిపోరులు లేవతిస్వల్పమేని;
 లేదుమనమందభిప్రాయ భేదలవముఁ
 బుడమి నొకతల్లికడుపునఁబుట్టినట్టి
 యప్పసెల్లెండ్రునేనియట్లాప్పబోరు. 64

ఉ. మువ్వురుభార్యలున్; బహువిభూతిసమృద్ధులు; సౌఖ్యబీజముల్
 పువ్వులతోటలున్; భవనముల్; పరిపూర్ణములై నభోగముల్
 అవ్వసుధాపురందరుని యాత్మకుశాంతినిఁగూర్చకుండె; నే
 నెవ్వగయోమనంబున జనించినహించుచునుండనాతనిన్. 65

౧౦! ఆనందమునకుడెందమె

స్థానంబుగనుండు ధనము, జలజాతాస్యల్,
మానితరాజ్యసుఖంబులు,

గానీస్థాసములుగావు పరికింపంగన్.

66

గీ. ఆత్మశాంతికిఁబ్రతిబంధమైసయట్టి
సనువిచారరంబునకు నేది బీజమనిసఁ

గనులపంపుపుగాముందుగంతులిడుచుఁ

దాండవించుచునుండు వృత్తకులులేమి.

67

చ. స్రమసిరసంఘనుక్షణముబైఁబడఁజల్లఁగజల్లువారియం

త్రము, తనదీవితంపు సుఖరాశికెఁగేంద్రము, ప్రేమవాహినీ

సముదయముల్ స్రవించిపడుసంద్రము, మానసశాంతివేశ్మమా

కొమరుఁడులేనివానిబ్రదుకున్ బ్రతుకే? తలపోసిచూడఁగన్. 68

గీ. . కి పుష్పసింహుగఁదిండియుఁగాలినిండ

గుడ్డయునులేసివారికి బిడ్డలనిడి

తినఁగఁగట్టగుసుఖముగాసనుభవింప

నున్నవారికి నీధియాయఁడొక్కమొలక.

69

గీ. సరతపించుచుఁబుత్రులకొఱకునాతఁ

డశ్వమేధంబుఁబుత్రార్థమాచరింతు

సనుచుదృఢనిశ్చయుండయి తనసుమంత్ర

మంత్రముఖ్యులతోఁదెల్పెమనసుకోర్కి.

70

న. అంతట వారలో మహారాజా! నీకుఁ బుత్రులుదయించు
నుపాయంబు దెల్పెదము. కాశ్యపుని మనుమండును, విభాండకుని
పుత్త్రిండును, అఖండతపస్సంపన్నుండగు ఋష్యశృంగుండను తపో

ధనునత్త ముండుగలఁడు. అతఁడు నీవపత్యంబుగాఁ బెంచుకొనిచ్చిన
 గోమపాదుని కూతురగు శాంతను బెండ్లాడెను. ఆమహాభాగుని
 గోమపాదుని గృహంబునుండి రప్పించి యజ్ఞంబుఁ గావించితీవేని
 గోమపాదుని తప్పక కలుగునని చెప్పిన,

71.

గీ. దశరథుఁడు వల్లెయనుచు సంతసమునొంది
 గోమపాదు గృహంబు మంత్రులును దాను
 బోయి యచ్చట మేధ్యాగ్ని పోల్కినున్న
 ఋష్యశృంగుంగని నమస్కరించి నిలచె.

72

వ. మహర్షియు నాశీర్వదించి వచ్చిన నని యేమని యడు
 గుడు నానృపాలుండు

73

శా. “సంకల్పించితీ నశ్వమేధమునొగిన్ సాధింపఁ బుత్రార్థము
 పంకేజాస్యను శాంతఁ దీసికొని దేవా! నీవు విచ్చేసి యా
 తంకంబేర్పడకుండ యాగము సమాప్తంబున్ రచింపింపు” నాన్
 సంకోచింపక ఋష్యశృంగుఁడరిగెన్ శాంతా సహాయుండున్. 74

గీ. యాగదీక్షను వహించె నానృపుండు
 మువ్వురు భార్యలతోఁ, దపోమూర్తి ఋష్య
 శృంగుఁడాధ్వర్యవముఁబూని ఋత్విగాళిఁ
 గూడివేల్పందొడఁగె హోమకుండమందు.

75

గీ॥ ఒక్కొక్కరుగా వేల్పులక్కడకును
 వచ్చి హుతములుగొని తృప్తి పడుచుఁజనిరి
 కమ్మనెత్తావి రోదసింగడలుకొనెను
 మంటమొత్తమ్ము లాకాశమంటుచుండె.

76

గీ. ఆమహాజ్వాలజాలమధ్యంబునందుఁ
 గనక విగ్రహమట్లు; భాస్కరునిబింబ
 మందు వెలుఁగొందు విష్ణువునట్లు వెడలె
 దివ్యపురుషుండు సర్వతో త్సేధుఁడొకఁడు

77

గీ. పొలుచుచుండగఁ బాయసపూర్ణ పాత్ర
 పాణియందునఁ బ్రీయయైన పత్నిపోల్కి
 నంత సాక్షాత్కరించి తానమరదుండు
 భిస్వనముఁగీడుపఱచుచుఁ బ్రీతిఁబలికె.

78

వ. "నేను బ్రాజాపత్యపూరుషుండను. దేవతలు పంపవచ్చితిని. ఈ
 పాత్రయందలి పాయసంబు ప్రజాకరంబు. దీనిని నీభార్యల
 కిమ్ము." అని యెల్లరాశ్చర్యపడుచుండఁ బాత్రమొసగి యంత
 ర్ధానంబునొందె. భూవరుండును మహాప్రసాదంబని గ్రహించి
 యాగంబు నిర్వర్తించి యాపాయసంబుఁ గొనిపోయి సంగోరు
 కౌసల్యకును, దక్కుసాఁబాలనర్థంబు సుమిత్రీకును, అవశిష్టార్థ
 మున సగము కైకేయికిని, మిగిలిన సగము మరల సుమిత్రకును
 నొసంగి హృష్టుండయ్యె. వారును దత్పాయసభక్షణంబున
 గర్భంబులుధరించి నవమాసంబులు మోసి కౌసల్య శ్రీరాముని,
 సుమిత్రీలక్షణశత్రుఘ్నులను, కైకేయి భరతునిఁ గనెను. 79

మ. అమృతస్నానము సేసి; నల్లెదియొ తమ్మాశ్లేషముంగొన్న చం
 దమునక; దేహమునిండఁ గాఁబరిమళద్రవ్యంబులంబూసి న;
 ట్లమరంజంద్రిక సౌరభాన్వితముగా వ్యాపించుచున్నట్లుగా
 నమితానందమునొందిరాసమయమందాతలులుండండ్రీయున్ 80

గీ. వారుజనియింపఁగానె దేవతలుపుష్ప
వృష్టిగురిసిరి; సమ్మదా వేశమునను
స్వర వృష్టినిఁగురిపించె త్నావరుండు
ప్రజలపయి వారిభాగ్యంబుపండెనాఁడు. 81

గీ. వారినలువురిలోపలఁబ్రధముఁడైన
రామచంద్రుండు దండ్రుకిఁబ్రేమమయుఁడు
ప్రాణితతియందు శ్రేష్ఠుడౌబ్రహ్మయట్లు
క్షత్రియాన్వయములకు భూషణమతండు. 82

గీ. ధైర్యమునకు ధామంబు; సత్యప్రవాహ
మునకు నేతువు; సద్గుణంబులకు దర్ప
ణంబు; ప్రతినిధి హరికి; స్థానంబుస్థితికిఁ
జదువులకువాణి; శ్రీరామచంద్రమూర్తి. 83

శా. ఆకర్ణాంతవిశాలనేత్రయుగుండత్యాభోగవక్షస్కుఁడు
శ్రీకల్యాణగుణాకరుండును, ధనుర్విద్యాసమర్థుండు, సౌ
మ్యాకారుండు, మునీంద్రసమ్మతుండు, దీవ్యద్దివ్యతేజస్వి, యి
త్వాకుశ్రేష్ఠకులుండు వెల్లు నిరహంకారుండు రాముండిలఁ. 84

గీ. కువలయశ్యామలాంగుండు, క్షోణిపాల
నోచిత పదాబ్జభవ్యచిహ్నుండు, ఘనుఁడు,
క్షాత్రధర్మస్మృతులకునాచార్యవరుఁడు
రామచంద్రుండుదాత్తవర్తనుఁడుసుమ్ము. 85

గీ. అన్నదమ్ములు నలువురన్యోన్యమాత్మఁ
ప్రేముడినిఁగల్గితారువర్తిలుచున్న

రామలక్ష్మణులకును బరస్పరంబు

భరతశత్రుఘ్నులకు బరస్పరము హెచ్చు.

86

వ. ఇట్లుండవారు యధాకాలంబు చౌలోపనయనాది సంస్కారంబులుగావింపఁబడిన పిమ్మట నేనుబోయి యారామలక్ష్మణులనా యాగరక్షణార్థంబుగొనితెచ్చి సర్వవిద్యలు గఱపిధనుర్వేదంబు సాంగంబుగా నధ్యయనంబు సేయించి భగవానుండగు కృశాశ్వముని ప్రసాదంబుననాయభ్యసించిన సరహస్యజ్ఞంభక ప్రయోగోపసంహారంబులుగల దివ్యాస్త్రమంత్రపారాయణము యొక్క విద్యాతత్త్వబీజంబులుప దేశించితిని.

87

ఉ. సీతకురాముఁడేతగినచెల్వుఁడు; రామునిధర్మపత్నికా సీతయెత్గ; దిద్దఱకుఁజెల్లును; జిల్క-యుగోరువంకయున్ భాతిగ, నింద్రసీలమును వజ్రమునట్టులు, శాంతి తేజముల్ రీతిగనుండి కన్నులకుఁబ్రీతినొసర్తురు చూచువారికిన్.

88

కం. స్థిరపఱచియుంటి నిట్లీ పరిణయసంబంధమెప్పుడువారిద్దఱినిం బరికించితినో! యప్పుడె

ధరాపురందర! యిఁకేల? తడువుకొనవలెన్.

89

గీ. కన్యకార్థంబుయాచింపఁగాఁబుల స్త్రీ పుత్తుఁడే తెంచుటకు ముందెఘుఖ్యముగను సీతపెండిలిఁగావింపఁజూతువేనిఁ దక్కునాందోళనమునకుఁదావులేదు.

90

ఉ. పెండిలిమాటరావణుఁడువిన్నఁగడుంగడుమోసమాను; గానండకడొంకుఁబన్నుడము, యాగమువేరిడిమీరు చూడఁగా

రండుమదాశ్రమంబునకు రామునిలక్ష్మణువారి తల్లులం
దండిరిఁదోడి తెత్తును బొనర్చువివాహము వారికచ్చటన్. 91

గీ. పెండిలై నపిదప వినిరావణుండెంత
మండిపడిన నీదు ఖండపరశు
భక్తి వానిశాంతపటపంగజాలును
గాఱుచిచ్చువర్ష ధారవోలె. 92

వ. ఇదంతయునాకపటంబని యెఱింగినను నన్నేమియుఁజేయఁజా
లఁడు. కాన నీవు వెఱవకుము. ప్రయాణమునకు సంసిద్ధుడవు
కమ్ము. నేనుసాకేతమునకుఁబోయి దశరథునిఁగళత్ర పుత్ర
బంధుసమేతముగాఁగొనివత్తు. ఈరహస్యంబుఁబొక్కనీకుమని
నొక్కి చెప్పె. 93

గీ. జనక రాడ్వంశరఘువంశజాతులకును
వెలయుసంబంధ మేరికిఁబ్రియముగాదు ?
దాతయుఁ బరిగ్రహీతయు దానియందు
స్వయముగాఁగౌశికుండయి పరిఘట్లె. 94

చ. జనకునినెత్తి బర్వుమునిచంద్రుఁడు నెత్తినిఁదాల్చి తత్సమ
ర్థనమునొనర్పఁ గంకణముఁదాల్చినరీతిగ మాటలాడరా
జునుమునియుక్తి మెచ్చుకొనుచున్ బహుభంగులఁబూజనంబులం
దనిపియువీడుకొల్పి పయనంబునొనర్పఁగ లోనికింజనెన్. 95

వ. చని నీతాకుమారికి సహాయార్థంబుగా నూర్మిళామాండ
వీశ్రుతకీర్తులను గూడఁ దోడ్కొని కతిపయ ప్రయాణంబుల
విశ్వామిత్రుని యాశ్రమంబుఁజేరెను. అని నారదుండు చెప్పినవిని
వాల్మీకముని 96

శా. శ్రీనారాయణరెడ్డి రోహణ ధరాభ్రజాత రత్నంకురా!
 నానాపండితమండలీ వినుతదానప్రాణినిత్యోదయా!
 శ్రీనారాయణ పాదపద్మయుగళీ సేవోత్సుకన్మానసా!
 మానాంభోనిధి! సత్కృపాంబుతటినీ! మర్వీటిసద్గామణీ! 97

గీ. శ్రీశివారెడ్డిసోదరా! శిష్టగేయ!
 బధిరపంగ్వంధయాచక భాగధేయ!
 ప్రోజ్వలత్పంచశరతుల్య రూపధేయ!
 సమ్రజనబృంద శంకరనామధేయ!



శ్రీపరదేశికాం.

జానకీపరిణయము.

ద్వితీయాశ్వాసము.

- కం. శ్రీనారాయణరెడ్డి సు
ధీనాయక వరకుమార! ధీరాగ్రసరా!
దీనజనసముద్ధారా!
జానపయోరాశ్యగస్త్య! శంకరరెడ్డి! 1
- వ. అవధరింపుము. 2
- గీ. గాధిపుత్రుండు పన్నిన కపటజాల
మందుబడిపోయెనే? రావణాసురుండు
ఏమిచేసెబ్రతిక్రియ? యిగురుబోడి
సీతకథయేమి? యాశ్రమసీమమందు. 3
- గీ. అనుచుబ్రష్నించు పాల్మీకిమునివరేణ్యుఁ
గాంచి నారదముని చంద్రుఁడంచితగతిఁ
కర్ణపేయంబుగానిక్షు ఖండరసము
నమృతమునధఃకరించు వాక్యములబలికె. 4
- వ. ఈవృత్తాంతంబెఱుంగకయ దశాస్యుండు 5
- గీ. శుకుండు సాధణుఁడను రాక్షసులనుబిలిచి
మిథిలకుంబోయి జనకభూమివరేంద్రు
మత్సరుని సమీపించి నమస్కరించి
సీతనిమ్మనినాకు యాచించిరండు. 6

మ. అనిపంపన్ శుకసారణుల్ మిథిలయందాయాప్ర దేశంబులం
దున సంచారము సేసి యచ్చటికథం బూర్ణంబుగా సంగ్రహిం
చినివేదించిరి లంకకుంజని సముత్సేకంబుగానేకతం
బునఁగూర్చుండిన రావణాసురవరున్ భూషించి జేపెట్టుచున్. 7

కం. దేవరమానతిగైకొని

దేవా ! మిథిలకేగి తిరిగితిరిగి మా

యావార్త లెఱిగికొంటిమి

సేవకులము మేము మనవిచేతుము నీకున్.

8

శా. ఆకన్యామణి దివ్యమంగళగుణుండై నట్టి శ్రీరామునిన్
లోకాతీతునిఁ బెండ్లియాడఁదలఁచెన్ మాధంబుగానాత్మ; నం
గీకారంబునొసంగెఁ దండ్రియు నీకృత్యం బవిఘ్నంబుగాఁ
జేకూర్పంగను గాధిసూనుఁడు వహించెన్ సర్వభారంబునున్. 9

ఉ. యాగ మొనర్పఁబూనెనట ! స్వాశ్రమమందునగాధిపట్టి; యా
యాగముఁజూడఁబోయెనట ! ప్రార్థన సేయఁగసీత నూర్మిలం
దాఁగొనిభూవుఁ; డా దశరథక్షితిజాని సదారపుత్తుఁడై
రాఁగలఁడంట ! యచ్చటికిరాఁగనె పెండిలియంట ! సీతకున్. 10

గీ. వారలంగొని తేరనే వారకాంక్షి
వరుడయోధ్యకుఁజనెనంట ! వత్తురంట !
రేపా ! మాపో ! యింతయుఁబుష్పిసోత
కపట నాటకమండలి గాధిసుమ్ము.

11

గీ. అప్రతిమమైన నీమవంశప్రతిష్ఠ
విశ్రుతశ్రీసమృద్ధిని, విశ్వవినుత

- విక్రమంబును, సఖ్యంబు, వీనియందు
దేనిఁగూడను జనకభూజానిగనఁడ. 12
- గీ. శైవుఁడనుచును బహుకాల సఖుఁడటంచు
నారవమునీవు ప్రకటింపనతనియందుఁ
గుటిలభావంబుఁజూపెనాక్షోణివిభుడు
మంచికిని మంచిగలదె? భూమండలమున. 13
- గీ. తెలియదే? సీతకై ననీస్థి తిసమృద్ధి
తెలియకుండినఁ జెప్పంగవలదెతఁడ్రీ?
అలశతానందమునియైన నవనిపతికి
నేల? బోధింపకుండెనో? యెఱుకవడదు. 14
- గీ. యజ్ఞవిఘ్నంబు సేయవద్దనుచుగాధి
పట్టి మాహేశ్వరుండై నపరశురాముఁ
బనిచి మునుమున్నె ప్రార్థించికోనుటఁదలఁప
రక్కసులకన్నులందుఁగారంబుఁగొట్ట. 15
- గీ. మొదటనుండియుఁ గౌశికమునియెమనకు
ద్రోహముఁదలంచుచున్నట్టి దుండగీఁడు
వానిఁగడ తేర్చియున్న నీవఱకెజనకుఁ
డర్పణము సేసియుండుఁ గన్యకనునీకు. 16
- గీ. దిగ్విజయమును సాగించి దిక్పతులను
సురలబందీగ్రహముఁగొన్న తరుణమందె
దశరథునిఁజంప రాముఁడుద్భవమెకాఁడ
మెలతదప్పక నిన్నెప్రేమించియుండు. 17

గీ. వాసవుఁడుదొట్టి యెచ్చానిశాసనంబు
 ప్రజమునుంబోలెదగ శిరసానహింతు
 రటి నీవర్ధివగుట, నీప్రార్థనంబు
 వ్యర్థమగుటయు నెంతటి యసయశంబు.

18

వ. అభిమానధనుండగు ప్రభువున కవమానంబుగల్గుట గత్తిదూయ
 కయే శిరశ్చేదంబు నేయఁబడుట, జీవకళ యాకర్షింపఁబడుట,
 గౌరవసౌధరాజంబు నేలంగూలుట దుర్గంధంబు మేనఁబూయఁ
 బడుటయునని పలికెన రాక్షసేంద్రుండు గొండొకవడిఁజింతించి
 యుంకించి తలసంకించి శుకసారణులఁబరికించి యేయుపాయం
 బున నాకన్యామణి లభియించునన వారుదేవా! కౌశికుండ
 యోధ్యకు దశరథాదులఁగొని తేరబోయెను గనుకఁ దాటకను
 దత్పుత్తుండగు మారీచునిఁ బరిపి మార్గమధ్యమున వారి
 సంహరింపఁజేయవలెను. నీవురామవేషంబును మేము లక్ష్మణ
 విశ్వామిత్రుల వేషంబులను ధరించి జనకుని సమీపింపవలయును.
 తాటకాదులు రామాదుల సంహరింపఁజాలుదురే? యని
 శంకింపంబనిలేదు. ఏలన

19

గీ. గజసహస్ర బలంబును గలిగియుంటఁ
 దాటకయె వారి హింసింపఁదగిన; దాపె
 చాటుగానున్న నిలిచిన సముఖమునఁ
 జాసయనుచును పేక్షింతుఁ చంపకుండ.

20

చ. ఒకపరిఁ జిమ్మచీకట్లుల నొండొకసారి యదభ్రావారిద
 ప్రకరము, నొక్కసారి నితరాం విషపూరిత ధూమరాశి, వే

తొకపరిధూళివృష్టిని మహోద్ధతిగల్పననేయుచు మరు
న్నికరముదాటకాసుతుడనిక బహుభంగుల నేడిసింపడే?

గీ॥ కానబంపుము వారిసీక్షణమునందే
యాయయోధ్యాపురీ మార్గమందొక నిరుగ
మనము నాయాయివేషంబులను కనించి
చనుదమికలెమ్ము కాశికాశ్రీసుమునకును.

గీ. రామవేషంబుదాలిచి రాక్షసేంద్ర!
జానకినిబెండ్లియాడుము; జనకసృష్టి
పిదప సత్యంబెఱింగియు ముదమెపడును
సతియు నీవై భవముగాంచి కుతుకపడును.

కం. అని పలుకువారిమాటలు
విని రాక్షసరాజవశాళి విస్రంభముగా
ననుకూలపడును నికమన
పని యీగతినడవననుచు భావించితగ్గ.

గీ. నాదుకనులిర్పదియును నెన్నండుజనక
జాతసీక్ష్మింతుమో? యని సంభ్రమించు
నాదుచేతులునల్లె యేనాడుతరుణి
గౌగిలింగొందుమో! యని వేగిరించు

గీ. దశరథాత్మజుబ్రేమించె దరుణియన్న
నుడి నెఱంకులకుందాకినొంచునొకట
ఆవధూమణి లావణ్యమాలకింప
మరుడు గుప్పించు విషదిగ్ధశరములొకట.

గీ. వేల్పుటాంఘ్రును గనుఁగొన వేడుకపడు
నాదురూపంబుమెచ్చ దానాఁతియకట!
సిగ్గు నెగ్గునుదిగఁద్రావి చెలువకొఱకు
నరపశువురూపమునుదాల్చ నాకువశమె? 27

ఉ. తన్ను నరింపనట్టి వనితామణిఁగోరుట యొక్కతప్పు; త
ప్పున్న అతఁఁడ్ర్పియుండెయిన పూరుషుఁడొసముఁదాల్చికొంటయుం;
దిన్ననిశైవభక్తిని విదేహాధరాధిపు మోసపుచ్చినం
బన్నుగ రెండుతస్వలగు భావ్యముగాదిది నాకుఁజూడఁగన్. 28

వ. అని బహువిధములును స్వగన్నుండెయియున్న రాక్షసాధ్యక్షుం
గనుఁగొని శుకసారణులు 29

చ. “మనకులవిద్యయై తగునుమాయ;” గురుండుపదేశకాలమం
దునఁ “బరభార్యలంగోనుఁడు;దొంగిలుఁడెన్మలసాతుస్వేచ్ఛ;ధ్వం
సన మొసఁగింపుఁడో నననసంతతి;” నంచును దెల్పియుండఁడే?
మనముసపాఠ్య మొగురునిమాటలుదాఁటిసఁబొపమయ్యెడిన్. 30

గీ. నీతఁదేకున్న రాక్షస జాతికున్న
మాసమమఁగఁటలు; గీరితిమాసిపోవు;
ననుచు వేడినిఁబుట్టింప నంతఁదాట
కాదిరాక్షసులను బిల్వనంపెరాజు; 31

శా. ప్రేగుల్ హఠములట్లు చిన్నులవయిన్ వ్రేలాడఁ, బెందాఁకులన్
మేగంబుల్ శకలంబులైపిడినడన్ సృక్ష్వస్థ మాంసంబుఁగై
కోఁగామూఁగిన గద్దపిండుగఱులుం గోరాడఁగేశంబులున్
వేగందాటక యట్లహాసముదగన్ విచ్చేసె మారీచుతోన్. 32

గీ. వచ్చిపెనుభక్తితో నభివాదనంబు
 సలుపరాజును గర్తవ్యసంగ్రహంబుఁ
 దెలుప “నింతేల! హరియించితెత్తు సీత
 వ్రేల్మిడి” నటంచు నాపెయుఁబెద్దఁబలికె. 33

గీ. “వలదు, వలదు, బలాత్కారపఱప నన్నుఁ
 బడఁతి వ్రేమింపఁబోదు; పూర్వమున నిట్లె
 రంభను బలాత్కరింప నారమణికినిసి
 శాపమిచ్చె ననిష్టంబు జరుగునట్లు. 34

వ. కావున మాయోపాయంబున రామాదుల సంహరించితి రేని
 సీత నాకుఁదక్కును. మీకు సాహాయ్యార్థముగా సుబాహు
 కరాళులనుగూడఁ గొనిపోండు.” అని పలుకఁ దాటకా మారీ
 చులు చిత్తమని సభక్తిప్రణామంబులు సేసి నిర్విఘ్న పరిసమాప్తి
 ఫలకంబులగు నాశీర్వాదంబులు వడసి వీడుకొనివచ్చిరి. తావ
 ణుండును శుకసారణులఁ బ్రయాణసన్నద్ధులరగుడని వ్రేరేఱింపి
 తానును సన్నద్ధుండయ్యె. 35

గీ. దైవబలముగలట్టి సత్తములయందుఁ
 గుంటువాఱు మాయాబలంబంటయెఱుఁగ
 రజు; లికనాత్మవిశ్వాసమజ్జవిజు
 లకు సమానంబె; యగువిజులకు జయంబు. 36

వ. అట్లు రావణుండు సన్నద్ధుండై విమానంబుఁ దేర సేవకులఁబంపి37

గీ. తాటకాదులు నాయాజ్ఞ దాటకుండ
 నుక్తకార్యంబనుస్థించియున్న నేను

రామవేషంబుఁదాల్చిన రమణినాకు
దక్కునో? దక్కదో? మదితల్లడిల్లు

38

వ. అని దిగులువడి నిలిచియుండ

39

మ. ధనువుకొ హస్తమునందు, వెన్కశరధిఃస్వంద్యంబు, వక్షస్థలం
బున స్వల్పంబగు భస్మశేఖఁ, గటినికొముంజిం, బ్రతిష్ఠించి మో
మునలక్ష్యకళతాఁడనిన నయసంబుల్ కఠముల్ తాఁడ నా
తనపుంబ్రాయమునూఁగుమీసములుతద్దండెల్పు

చుండందగ్గ 40

గీ. నిన్నుఁగనిరాముఁడేయని నిశ్చయించి
చేతిముత్యాల దండనుసీత నీదు
కఠమున వేయఁగలదు నిక్కముగనమ్ము
మేల? తల్లడపాటువహింతునయ్య!

41

మ. రతినిండన్ని సయందక శ్లోయగునారామాశిరోరత్నము
ద్గతమా ప్రేమమహోద్రవాహమన ముక్తాదామకంబుం గటా
క్షతతిక నీపయివేయ దగ్గఱకు రాఁగాఁజూచిరాజా! కృతా
ర్థతనొందింపుము నీదునేత్రయుగముకొ ధన్యత్వముం

బొంనుమా! 42

కం. అనివానిఁబ్రోత్సహించుచు
మనోగతంబగు స్మరాన్నిమండింపఁగ నిం
ధనములు వేయుచు శుకసా
రణులుండగఁదనవిమానరాజమువచ్చెకొ.

43

గీ. తనదు దిగ్విజయైకచిహ్నాన; మనేక
రత్నమంగళ దీపికారాజితంబు

తరుణమేఘావ గుంతితంబరుగుదేరఁ
బుష్పకవిమానమెక్కిరామువ్వురపుడు.

44

గీ. తారకామండలంబు క్రిందటికి డిగు
చున్నరీతిగ, క్షీతిక్రంగుచున్నయట్లు
మించినేత్రోత్సవంబు సంధించుచుండె
నావిమానంబునెగసిపైకరుగుచుండ.

45

ఉ. ఎదురయి కేలు మోడ్చునమ రేంద్రునిఁజూడ్కి-ననుగ్రహించుచున్
అదరునఁ బాఱునచ్చరలనాడఁగఁజేయుచుఁ, బాదుసిద్ధులన్
వదలక యాత్మకీర్తి మృదుఘక్కినిఁ బాడఁగఁజేసివించు స
మ్మదమున రాక్షసేంద్రుఁడువిమానముపైఁ జనుచుండెమింటిపై. 46

గీ. వార్ధిచేష్టలుడిగి జడప్రాయమయ్యె
భాస్కరుండయ్యె రత్నదర్పణమురీతి
వాయుదేవుండు దేసలకుఁ బాటిపోయె
బయలుదేర విమానంబుపయినతండు.

47

గీ. ఒక్కయెగుడుననే యామహోజ్వలమగు
పుష్పకవిమానమెంతయో పొడవుదాఁటి
జనకజాపాద సంచారఘనతఁగొన్న
కౌశికాశ్రమసీమ దగ్గఱకువచ్చె.

48

సీ. చెక్కించి చక్కఁగా సిద్ధంబుఁగాఁజేయఁ
గాఁబడినట్లున్న కందరములు
ప్రతిదినంబును నీరుపట్టి లెస్సగఁబెంపఁ
బడుచున్న గతిఁబొల్చుపండఁగెట్లు

ఇచ్చవచ్చినరీతి ఋషివరుల్ త్రిప్పికొ
 న్నట్లుగాఁ బ్రవహించునట్టి యేళ్లు
 కల్పించి యొక్కనికై యోర్పఱచినట్లు
 పొదలుచుండెడు పువ్వుబొదరుటిండ్లు

గీ. తారతమ్యంబువదలి తద్దయునమర్పఁ
 బడిసగతినున్న సామాణపటలిగిలిగి
 శిల్పినై పుణిఁ జూపరచించినట్లు
 ప్రమదమొసఁగు నాయాశ్రమప్రాంతభూమి.

సీ. భక్తియుక్తంబుగాఁ బాద్యంబునర్పించు
 నెల్లప్పుడూ సెల యేళ్లజాళ్లు
 హృదయపూర్వకముగా నిచ్చునర్ఘ్యంబును
 దినదినంబొ పూవుదీవగములు
 ఆప్యాయనమ్ముగా నాహారమర్పించుఁ
 జేతికి నాపండ్రచెట్లగుంపు
 లార్ద్రచిత్తంబుతో నడుగు నేమంబును
 గలకలకూయు నాపులుగుప్పండు

గీ. వన్ని టికి నేమిగాని తానచటవెలసి
 యుండునానందదేవి మహాత్సవమునఁ
 జెలఁగియమృతవాక్యములనాశీర్వాదించు
 నేగుదెంచెడు నతిధుల బృందములను.

చ. వలదను మాటలేదెవరు వచ్చిన, నెన్నిదినంబులున్ననోఁ
 బలికెడువారులేరొకరివస్తువులివ్వనుమాటలేదు ; తీ

వెలగమితోడ స్నేహలతఁబెంచుచునుందురు బాపు! చెప్పగా
వలసినదేమి? మానవుని భాగ్యముగా! యటకేగిచూచుటల్ 51

గీ. ఎపుడు సెలయేటి యొడ్డుల నెగుడుదిగుడు
రాతిబండలఁగూర్చుండి రాత్రిపడెడు
దాఁకనానందమధుర గీతములుబాడు
చుండ్రు ఋషికుమారికలుమహోత్సవమున.

52

సీ. ఉన్నతికింబోవుచున్న గొబ్బండల
చెట్టుల నరసి వీక్షించుచున్నఁ
బండులబరువుచేనిండి నేలకువంగు
కొమ్మలుగలవృక్షకోటిఁగన్నఁ
బరులకోసంబె జీవనములఁదాల్చుచు
ననయంబుఁబొఱువాహినులఁగన్న
గంటకాదులు దమ్ముఁగాడిన నిశ్చల
త్వమునుమాననిశిలాతతులుఁగన్నఁ

గీ. మానవుని చిత్తమందునేమాత్రమైన
జ్ఞానముండిన యెడలనిశ్చయముగాను
సడలిపోదె? తనంతదోషప్రవృత్తి
పరులు బోధింపనక్కఱపట్టకుండ.

53

సీ. తాపసేంద్రులకు నిత్యమును శుశ్రూషింపఁ
గవసంతలక్ష్మి జాగ్రత్తనుండు
మునిపుత్రికలుగాత్రములనెత్తి పాడఁబోఁ
గోయిలగమిశ్రుతివేయుచుండు

బ్రహ్మచారుల వేదపాఠంబులోఁగీర
 బృందంబులుగవల్లు దిద్దుచుండు
 సామగానమునకు శైలంబు హృదయంబు
 గరఁగినిర్ఘ్నములై పఱచుచుండు

గీ. అకృతకమనోహరంబులౌ నాకుటీర
 కంబులానందరాజ్య శృంగాటకములు
 ఋషిజనైక తపోధన క్రీతమయిన
 యాప్రపంచంబు స్వర్ణమర్త్యములసంధి. 54

గీ. తీరుతీరై నచల్వపదిట్లు వేసి
 రీతిరీతిఘ్రాఁదోరణుల్ వ్రేలఁగట్టి
 వలయుసర్వసన్నాహంబు సలుపఁబడెను
 నచటనానంద లక్ష్మీకల్యాణమునకు. 55

గీ. ఒక్కవృక్షంబునకుఁబూచియున్నపువ్వు
 లొక్కచేనిలోఁపలఁబండి యున్నపంట
 ఒక్కగనియందు జనియించియున్నమణులు
 ఈప్రదేశానఁ జరియించునెల్లమంది. 56

గీ. అట్టి కౌశికమునిచంద్రు నాశ్రమంబుఁ
 దఱిసితమవిమానంబుఁ దత్ప్రాంతమందు
 నిలిపి యచ్చటి వృత్తాంతములనెఱుంగఁ
 గాఁదిరస్కరిణీ విద్యఁగడఁగిపూని. 57

వ. సంచరించుచు నాశ్రమశోభనేక్షించుచుండెరి. ఇట్లుండ నక్కడఁ
 గౌశికుం డయోధ్యకుంబోవుచు జానకకుమారికి సహాయార్థం

బుగా గుణవతీ శీలవతులను నిద్దఱుమునికుమారికల నిచ్చెను.
 సీతయువారితోఁ బ్రాద్దులుపుచ్చుచుండెను. 58

గీ. విరహపరవశయగు నొక్క వెలఁదిమిన్న
 చిగురుటాకుల సెజ్జపెఁజేర్చిమేను
 ఉలికిపడిలేచి చూచుచునొక్కతూరి
 కలఁతబాఱినడెందంబు గలిగియుండి. 59

గీ. “చిత్రలేఖన సామగ్రి శీలవతియు
 నల్లశిశిరోపచార పదార్థచయము
 గుణవతియుఁ దేరఁబోయిరీ గుట్టెఱింగి
 విజనమని నన్ను మదనుండు వేచుచుండె. 60

గీ. ఓయి! భగవానుఁడా! క్షణంబోర్చుకొనుము
 పంచశర! యొక్కపరియైనవ్రాసి ప్రియునిఁ
 గన్నులారంగఁగాంచి తత్త ణము విడుతు
 నీకొఱకు నాదుప్రాణముల్ నిక్కువముగ. 61

కం. గరళమొ? ప్రియదర్శనమో?
 శరణంబిఁక నాకు * ననుచు సతివిలపించుం
 బొరలును జిందఱవందఱ
 పఱచును శయనంబుఁ దొఱ్రుపాటునుఁజెందుక. 62

గీ. చిగురుటాకులుమేయుచు జీరలేక
 హాయిగాఁ బాడుకోకిలావ్యాహృతంబా?
 పువ్వు విల్కానిత్రైలోక్యములజయంబు
 పరిఢవించు భోగావళిపాఠ మొక్కొ? 63

గీ. వ్యక్తి కసంబడికులఱును బలుకుమాత్ర
 వినబడెడుమబ్బులేనట్టి వృష్టివోలె
 జెచ్చెరనువచ్చి గుణవతి శీలవతులు
 వీచుచుండీరి చెలిచాళ వృంతకముల

64

గీ. “ఊఱడిల్లుము! సకియరో? ఊఱడిల్లు
 మిదిగొ! చందసరసముఁ బిండుదుముమేనఁ
 జెదిరిపోయిన ఊఱడిల్లుఁగుదురువఱచి
 వ్రాయుమా శృంగ్యమఁదు నీప్రాణసఖుని.

65

గీ. శోభా! మాట! అతాంగి! నీప్రియుఁడువచ్చు
 సంతకాది నాశృంగ్యలబుసంనువ్రాసి
 యాతేనెఁబూచుకొనుచు నాప్లదపపంచుఁ
 గడవుమీయఁకొకొదిసము నేకరణినేని”.

66

కం. అని చందస వల్ల సములఁ
 గొని చేతులనలిపినిచెఁ గోమలిదేహం
 బుస మార్చినలబుసవి కై
 కొనెననువగి చేతఁబోలె గుణవతియుఁదగఁ.

67

వ. చందసరసములకుఁ కన్పింట్లినయాపెకుఁ “బ్రేయసీ! ఎఱేని
 నోపెకఁబూచియును నీప్రాణవల్లభువ్రాసి చూచుకొమ్ము”
 అని చేతఁబోలెనవాకసములు దెచ్చియిచ్చె.

68

గీ. చెలువలుబు నువచాఁదిముల్ నేయుచున్న
 చొప్పగింట్లు! నెరవొనో చూడఁబడదు;
 ప్రాంతభాగినిబులఁదుఁ నొకస్కరిణీనిఁ
 బూనియుండీస రావణ ముఖ్యులకును

69

చ. తెఱచిన మూసినట్లుగనె దృక్కులకుంగనిపింపకుండె నీ
గరితయెవ ర్తయో? యెవని కైతపియించుచునుండెనో? కడున్
విరహముఁబొందుచున్నటుల వీరలచేతలు సెప్పుచుండె నా
తరుణుఁడు ధన్యుడైనను నుదాసుఁడుగాననధన్యుడేయగున్ 70

వ. ఆతరుణుండెవ్వఁడు? ఈతరుణియెవ్వతె? యని యాతురపడు
చుండ. 71

గీ. స్వప్నములయందుఁ దనకు నాక్షాత్కరించి
స్వాంతమునయందుఁ జక్కఁగాఁ బ్రతిఫలించి
యున్న మోహనమూర్తిని యువతివ్రావాయ
ఫలకమును గుంచెయును జేతఁబట్టికడఁగి. 72

మ. ధనువున్ హస్తమునందు, వెన్కశరధిద్వంద్వంబు. వక్షస్థలం
బున స్వల్పంబగు భస్మరేఖఁగటినిన్ ముంజిం, బ్రతిష్ఠించిమో
మున లక్ష్మీకళతాండవింప నయనంబుల్ కర్ణముల్ తాఁక నూ
తనపుంబ్రాయమునూఁగుమీసములుదద్దందెల్పువర్చస్వినిన్. 73

గీ. కువలయ శ్యామలాంగుని క్షోణిపాల
నోచితపదాబ్జ భవ్యచిహ్నుని మహాత్ము
క్షాత్రధర్మస్మృతులకు నాచార్యవరుని
లలితమూర్తినివ్రాసి యంజలిఘటించి. 74

చ. “కురియుచునుండెనాపయినిఁ గ్రూరమతిన్ మలయానిలుండు దు
ర్భరముగ విస్ఫులింగనికరంబులు గుమ్మరియావమట్లు చం
దురుఁడును మాడ్చుచుండె మదనుండదయుండగుచుంగఠోరపున్
శరములుగుప్పుచుండెననునాధ! యుపేక్షయొనర్పఁబాడియే? 75

గీ. మరియుమానద! యనియాఁగికఱచిఁకొనుచు
నాలుకను, జిత్రగతుఁడైన నాధుఁగాంచి
పారమార్థిక బుద్ధితోఁ బలుకుచుంటి
ననుకొనుచు సిగ్గుపడుచుఁ గొంగుననుగపె.

76

వ. అపుడు నిశాచరవల్ల భుండును శుకసారణులును జిత్రగతపురుషు
నింగాంచి

77

గీ. వైరులకునైన నేత్రోత్సవంబు సేయు
చక్కనిశరీరకాంతియు సాధువినుత
మగుస్వభావంబునుండెల్పు సతనిదగున
సన్యసామాన్యమైన మహత్త్వభూతి.

78

వ. ఈమహాపురుషుండెనండె యుండునో? యని విచారించుచుండ
గుణవతి ప్రేయసీ! నీచిత్రలేఖనానైపుణ్యాంబు బరికించిన నీప్రి
యుండు నీహస్తంబుల రత్నకటకంబులు దొడుగును సుమా!
యని మేలమాడ శీలవతి గుణవతీ! నాయనగారైన విశ్వా
మిత్రులవారు జాసకీ రక్షణార్థంబు రాక్షసాంధంకరణమణీఘటి
తంబులగు కంకణంబులర్పింపుమని నీచేతికయ నీవును నీపెకర
కౌశలంబుత్ప్రిక్షించియోయను నట్లీపెకుఁ దొడిగితివి గదా!
యని చిఱుసఫురసఁ బలుక

79

శా. ఈమాటల్ విని సారణుండనుఁ బ్రభూ! యీతండె యారాముఁ డీ
రామారత్న మె సీత నీవు కనుమాత్రక దీనిఁగైకొందు వం
చావకానీంద్రుఁడు రక్కసుల్ కననదృశ్యాత్వంబు సిద్ధించు న
ట్లామోదంబుగ రత్నకంకణయుగంబర్పించె హస్తంబులక. 80

గీ. అనిన నేమేమి? యారామహతుకుఁడా? యి
తండు? నాప్రేమకోశంపు ధామమునకుఁ
గన్నముంద్రవ్వి హరియింపఁగాఁ దలంచు
చోరుఁడా? యంచుఁగేకనీ సూనుఁడలిగి. 81

వ. ఆచిత్రగత రామును దేశించి 82

చ. గరువమునొందఁబోకు వృధగా జనక క్షితిపాలనందనీ
పరిణయ భాగ్యవైభవము పట్టునునాకని యోయిధూర్త! యీ
వఱకెనినుక పధింపఁగను బంపెతి సుమ్మలతాటకాసుతుం
బరిణయభాగ్యవైభవముపట్టును లెమ్మిఁక మృత్యుకస్యతోక. 83

కం. అని మొగమునెత్తి యాకస
మునదృష్టినిగుడ్చి చూచి బొమముడిగ్రాలం
గనలుచును క్షత్రియబా
హ్మణా! దురాత్ముండ! కౌశికాపసదుండా! 84

మ. దివిసృష్టింతువుగాక మార్కొనుదువే? తేజస్విమూరీచు; ని
త్తువు శాపంబును రంభకుక గెలుతువే? దుర్ధర్ష
బవరంబందుఁ ద్రిశంకుభూపతినిఁ గావంజాలుదానీవు రా
ఘువు రక్షింతువే? నాకు విప్రియము సంకల్పించి జీవించువే? 85

వ. అని కనలుచు నోయీ! సారణా! జానకిని దర్శించునుపాయంబుఁ
జింతింపుమన నాతండును దేవా! చింతించియేయుంటిని. నేనా
యోధ్యక బ్రాహ్మణ సన్న్యాసి వేషము ధరించి జానకిని సమీ
పించి యాపెకుఁ బ్రియంబు సెప్పి బహుమానంబుగా నాకంక
ణంబులు గొనివత్తు. అంత నాపె గోచరించును. అని చెప్ప

నారక్షోనాధుండు వాని యుపాయంబునకు సంతసించె. అంత
కొంతనేపటికి నామువ్వురు కన్యల వద్దకు 86

సీ. పండఁబొటిన నాచుపిండుఁ గేరెడు జటా

జూటంబుఁదీవీయఁ జుట్టపెట్టి

సుడిగొన్న నల్లత్రాచుల మలంకలువోని

మాలలు కంఠసీమమునదాల్చి

కరువుబోసిన పడికంపు విగ్రహమునాఁ

దెల్లనిబూది మేనెల్లబూసి

భరితరాగస్ఫూర్తి భాలనేత్రమునాఁగ

బొమలందుఁ గుంకుమ బొట్టుపెట్టి

గీ. పులికళాసంబు బట్టగా మొలకుఁజుట్టి
చేతనొక్క భిక్షాపాత్ర నేకరించి
నత్త్వమూర్తి తెజోరాశి శంకరుండు
నాఁగనేనెంచె దిన్యసన్నాస్యసి యొకఁడు. 87

గీ. దగ్గఱించిన యతిని నత్యంతభక్తి
నర్ఘ్యపాద్యంబులను బూజనాదరించి
వితతస్వాంఘ దండప్రణతులు నేసి
వారుకింకరులయి నిల్వఁబడియునెదుట. 88

వ. స్వామీ! తామెచ్చటనుండి విజయం చేయుచుంటిరి. మీ
చరిత్రంబు శిష్యురాండ్రమగు మాతోఁజెప్పవచ్చునేని వినఁ
గోరెదము. అనిన 89

గీ. కన్యకామణులార! నాకాపురం బ
యోధ్య పూర్వాశ్రమమునంద; నుత్తముఁడగు

- రామచంద్రుని మిత్తుండ; బ్రాహ్మణుండ
నరుగుదెంచితి నాతని ప్రార్థనమున. 90
- గీ. కౌశికాకృతిఁగొన్న యఖండమైన
నీదుపుణ్యంబుగొనిరాఁగ నీప్రియుండు
స్మరుఁడునాఁడగు శ్రీరామచంద్రమూర్తి
యరుగుదెంచును నేఁడింక హర్షపడుము. 91
- మ. అని సన్నాహివచించు భాషణముఁ దానాలించెనో? లేదా? య
వ్వనితారత్నము పారవశ్యమునఁ దత్పాణిద్వయంబందు ర
క్షణకై గాఢిసుతుండు మున్నిడిన రక్షోంధకరిష్ణూజ్వల
స్మణిబద్ధంబగు కంకణాలు బహుమానంబిచ్చెన మహానికీక. 92
- గీ. విరహమునస్రగ్గిమ్మిగ్గి తపించుచున్న
యంగనలకును సంజీవనౌషధంబు
ప్రియునికథలందునుంగూడఁ బ్రియునిరాక
బలముగలిగించు నౌషధంబిలఁదలంప. 93
- వ. అట్లు జానకీ కంకణంబులు మునికీయఁగానే రావణుండు విస్మయ
పడుచు 94
- చ. పఱపుచునుండెనే? యిప్పుడు వారిదసంచయ నిర్వ్యపేక్షమై
మెఱుఁగులు కుంకుమ ప్రభలమేయముగా, నటుగాకయున్న నం
బరమును భూమియుక దెసలమాంతముగాఁ గరగించినట్టి బం
గరువునఁ బూతఁబూసిన ప్రకారముగాఁ గనిపించుచుండునే? 95
- గీ. మూతవడుకన్నులను యత్నపూర్వకముగఁ
దెఱచి యిదియేమిటా? యని వెఱుఁగుపడుచుఁ

గాంచ మౌఱుఁగుల చేతనిర్మించినట్టి
యద్భుతంబగు లలస ప్రత్యక్షమయ్యె

96

న. ఇట్లనెఱుఁగి కనులుమిఱుమిట్లు గొలుపుటం జక్కఁగాఁజూడఁ
జాలకె యుండఁ నొకదాసి కన్యలయొద్దకువచ్చి “యమ్మా! అత్రీ
మహాముని యనసూయా సహితుండై కౌశికమహర్షి యజ్ఞ
దర్శనార్థంబు విజయంచేసినాఁడు. వారికిఁ బాదాభివందనం బాచ
రింప నాయనగారు మిమ్ములఁ బిలుచుచున్నా”రనఁగానే శీలవతి
“సఖీ! నీకు నుత్తరోత్తర శుభములు గలుగుచున్నవి. పురాణ
పురంధ్రియగు సససూయను దర్శించి యాపెయనస్థ్యాశీర్వా
దంబులు గైకొందువు. దమన నాపెయు సంతసించి తాను
వ్రాసిన చిత్రపటంబునుగూడమఱచి సంభ్రమంబున ముందు
నడన గుణవతీ శీలవతులును వెడలిరి. మునియుఁ గంకణంబులు
గ్రహిం

97

గీ. రత్నకంకణముల నాకరంబునందుఁ
బట్టనామేనునాకె కన్పట్టకుండెఁ
దాపసుల మహిమంబులత్యద్భుతములు
నందును గాధిసుతుప్రజ్ఞ యధికతరము.

98

గీ. బంధుసంపర్శనోత్సాహా పరవశయయి
తన వినోదార్థమయి వ్రాసికొనినయట్టి
చిత్రపటమును బాసమా సీతమఱచె
నెంతె యనుతాపమొందునో? స్మృతినిబొంది.

99

వ. అని యాచిత్రపటంబును గంకణంబులును దెచ్చి రాక్షసేంద్రునకు
నమస్కరించి దేవా! యిదియే చిత్తరువు. ఇవియే కంకణ

- ములు. ఇప్పుడాపెను బాగుగా విలోకించియుందువని నమ్మె
దను. అన నిశాచరేంద్రుండు. 100
- చ. మొగమును జూడలేదు; బలుపుంగొనియున్న కుచద్వయంబునా
కగపడలేదు; యామణిమయంబగు మేఖలమాపెలేదు; సాం
పగు వలరాజు ఖడ్గలతయట్లుకనంబడె వేణిమాత్ర చె
న్నుగఁ బరికింపఁగా నకట! నోచగనై తినిఁదక్కునెమ్మొయిన్. 101
- ఉ. ఆన్యపకన్యకామణి కరాబముపట్టునదృష్టమబ్బిన,
న్నాననుగండ్లనెత్తియయినన్ సురమానవతీలలామ లం
దేని నొకరై; నీపె లభియింపకయుండిననింక సర్వ రా
జ్యానను గూడనాకు ముదమబ్బదు; చీకటియెజగంబునన్. 102
- కిం. ఛీ! యీకటకద్వంద్వం
బీయువతీమణినిఁ జూడనీయక దాఁచెన్
ఛీ! యీచిత్రపటం బిం
దీయువతి మనోహరుండె యెసకంబెసఁగున్. 103
- వ. అని వానిని గర్హించుచు 104
- గీ. పరమసఖునేని వంచనపటపవలయు
హేయమైనట్టి రూపు గ్రహింపవలయు
ననుభవింపంగవలయునా యంగనామ
తల్లి మహితపాణిగ్ర హోత్సవసుఖంబు. 105
- వ. అని పనివడినపుడుపయోగింతమీచిత్రఫలకంబును గంకణంబు
లను జాగ్రత్తపఱపుమన నాతండును జిత్తంబని తనయొద్ద నుంచు
కొని తమధరింపవలసిన రూపంబులుధరించి జనకునొద్దకుఁ బోవుద
మని బయలు దేరిరి. 106

శా. కవ్యాశ్శీర్షచసప్రసాదిత రమాకాంతాకటాక్షోదయా!
 నవ్యాసవ్యసుకావ్యనాటక పురాణగ్రంథపాఠాదరా!
 భవ్యబ్రాహ్మణభక్తిపూర్ణహృదయ త్వప్రాప్తజన్మోన్నతీ!
 దివ్యశ్రావ్యగళారవామృతనిధి! ద్విడ్వంశనైశ్వానరా! 107

కం. శ్రీరామలింగరెడి ప
 దారాధనతత్పరాశ్మ! ధర్మా ధర్మా
 చార విచారా! విసయా
 ధారా! శ్రీరామిరెడ్డి ధరణిధవసఖా! 108

శ్రీపరదేవతాయై.

జానకీపరిణయము.

తృతీయాశ్వాసము.

కం. శ్రీనాగమదేవీసుత!

మానితబత్తులకులీన! మంగళమూర్తి!

భూనుతవైభవ! బహువి

శ్రాణనతర్పితకవీంద్ర! శంకరరెడ్డి!

1

వ. అవధరింపుము.

2

గీ. రావణుడుమున్నుపంపిన రక్కసి గమి

రామునిజంపెనే? మునిరాజు కౌశి

కుండు వారలకెదురెత్తుఁ గూర్పలేదె?

వారి కథనెల్లఁదెలుపుమో పారకాంక్షి!

3

కం. అని ప్రశ్నించెడు వాల్మీ

కినిఁగని కరుణార్ద్రదృష్టి కెరలుకొనంగాఁ

గనులకుఁ గట్టినయట్టులు

వినిచెన్ నారద మహర్షి విపులముగఁగధన్.

4

గీ. సృష్టికింబ్రతిసృష్టి నేసినఘనుండు

కౌశికుఁడురాఁగ దశరథక్షావరుండు

వినయమును భక్తియును శ్రద్ధయునుఁ బెనంచి

త్రాడుగాఁగట్టి దేహమాతనికొసంగి.

5

చ. ప్రతినిధి బ్రహ్మకుఁ ; గృహమురాజసభూతికి; వహ్నియుంబవి
త్రతకును; జాపవిద్యకథి దైవము; హద్దుతపఃప్రభావ సం
గతులకు; ధర్మదేవతకు గాదిలిపుత్రుఁడు; మంత్రమూర్తి; య
ప్రతిముఁడు గాధిపట్టియని ప్రస్తుతిసేయును నిన్ను లోకముల్. 6

గీ. పూర్వమాఙ్ఘ్రించుకొన్నట్టి పుణ్యరాశి
ద్వారమునఁగల్గు భవదీయదర్శనంబు
సాపమునురాల్చునిఘా! డిచ్చు భావిశుభముఁ
బ్రాణితతికేంద్రికాలయోగ్యత ఘటించు. 7

గీ. భద్రదశకుఁ బ్రారంభోత్సవంబుమీదు
దర్శన, మనుగ్రహము పదస్వర్శనంబు
పరమ మంత్రోపదేశముల్ భాషణములు
సాధుచారిత్ర! సన్నిత్ర! గాధిపుత్ర!

కం. ప్రతికూలంబగునట్టి భ
వితవ్యమనుకూలపఱచుఁ బ్రియభవదాశీ
స్తతి; యిది విరించి సృష్టికే
ప్రతిసృష్టి.నొనర్పఁగలుగువానికి లెక్కే?

గీ. అనుచు నానందబాష్పాంబువునమునీంద్రు
చరణపంకజములను బ్రక్షాళనంబు
సలిపికోటీరమణి పుష్పసంచయమునఁ
బూజఁగావించి నమ్రుఁడై పొంతనిలిచె. 10

చ. నిలఁబడియున్న పంక్తిరధునిం గరుణామృత నిమ్నగా ప్రాణా
ళులగు కటాక్షవీక్షల వెలుంగులమొత్తముఁ బాఱఁజేయుచుం

జెలువుగమంత్రపుకా 'జలముఁ జిమ్మనగ్రోవులుఁ జల్లుసట్లుగకా
బలికెను గాధిపుష్టోకుఁడనామయమే? గదయెల్ల వారికికా. 11

గీ. నేను జన్నంబు సేయంగ నిశ్చయించి
పిలువఁగావచ్చినాఁడ భూభృద్వరేణ్య?
ఆలుబిడ్డలతోడ మాయాశ్రమంబు
నకును విచ్చేసి నన్నునానందపఱుపు. 12

వ. అనిన దశరథక్షాజానియు 13

గీ. పిలువకయె యజ్ఞమునకుఁ బోవలయుననుచు
ధర్మశాస్త్రంబు ఘోషించుఁదద్ద; శిష్య
బృందమును బంపకయు మీరెయెగుదెంచు
టద్దిమాపయిని ననుగ్రహంబుగాదె? 14

వ. అని వెంటనే ప్రయాణ సన్నాహంబుసేసి ముగ్గురు భార్యలను
బుత్తులగు రామలక్ష్మణభరతశత్రుఘ్నులను శ్రీరాముని
మిత్తులగు పింగళకాశ్యపులను దగినసైన్యంబును దీసికొని
యజ్ఞదక్షిణార్థంబువలయు ధనంబులు గైకొని వెడలెను. 15

గీ. ధర్మముఁబురస్కరించు ప్రతాపరాశి
యట్టలెల్లరు వెంటరా నామునీంద్రుఁ
డాశ్రమమునకుఁబోవుచు నధ్వమధ్య
మందు నొక్కసాంద్రారణ్యమందువిడియ. 16

చ. సెలవులరక్తమాంసములు జీరలుగట్టఁగ నాల్కసాఁగఁ బ్రే
వులగమిగువ్వఁగాబడిన పున్నులదండలు వ్రేలుచుండఁ జ

న్నులపయి, నీతరుప్పవలెనుక బిఱు సైకఱ్ఱకై న వెండ్రుకల్
తలదగ భీక రాకృతినిదాలిచి తాటకవచ్చెనత్తఱ్ఱిక. 17

గీ. అటకె మాయాంబుధులు తాటకాత్మజుండు
నాసుబొహుక రాళ్ళులు నరుగుదెంచి
పట్టుపట్టుండు రామునిఁ గొట్టుకొట్టుఁ
డనుచు నలుగురు నలుప్రక్కలాక్రమించి. 18

సీ. ప్రాంతపర్వతసానుభాగంబులందున్న
పెనుబండలనుదెచ్చి వినరుచొకట
ఝుంఝానిలంబు విస్తారంబుఁగల్పించి
వాత్యాభ్రముల బాధపఱచుచొకట
సూచికాభేద్యంపుఁజొప్పు చీకటిఁగొల్పి
చిహ్నురింద్రియశక్తిఁజంపుచొకట
కనకనలాపంచుండిన పెద్దనిప్పుల
జడివాన గురియఁగాఁ గడఁగుచొకట

గీ. దుమ్ముతూఁచెత్తుచొక్కట; త్రోవదెన్ను
గానరాకుండనిట్లు చీకాకుఁపఱచు
చచటఁ బొదలందు గుట్టలయందుఁజేరి
తమ స్వరూపంబుఁజూపక దాఁగియుండ. 19

వ. విశ్వామిత్రుండిని తాటకాదిరాక్షసుల దుండగంబులని యెఱింగి
తన తపోమహిమంబుచే దశరథాదులకు బాధలు గలుగకుండఁ
జేసి రామునిఁగని రాసుచంద్ర! 20

చ. సెలవుల రక్తమాంసములు జీరలుగట్టఁగనాల్కసాఁగఁ బ్రే
వులు గనుగ్రుమ్మఁగాఱుడిన పుష్కలదండలువ్రేలుచుండఁ జ

న్నులపయి నీతలుప్పవలెనుక బిఱుసైకఱ్ఱకై న వెంఱ్రుకల్
తలఁదగ భీకరాకృతినిఁ దాలిచియున్నదిచూచు లొటనక. 21

గీ. మేగములపిండు చాటున డాఁగియుండి
హామకుండంబులను యజ్ఞభూములందు
రక్తమాంసాది దుష్పదార్థములఁగురియు
నిది గజసహస్రబలమువహించియుండు. 22

వ. మరియు. 23

శా. త్రేతాగారమునందుఁజొచ్చి యట ఋత్విగ్భ్రందముంజంపు; దు
ర్నితింగైకొను హవ్యముల్; పగులుచుక సృగ్భాండముల్; తత్పశు
వ్రాతంబుందిను; భూకుటీవికటుఁడై ప్రోఢిక బుషిస్త్రీలకుక
భీతింగొల్పు నలంఘ్యశాసనుఁడనంబెంపొందు చెల్లస్పడుక. 24

గీ. పెక్కురంగులనూసర వెల్లియట్లు
పెక్కురూపంబుల ధరించి బెడఁదసేయుఁ
దాటకాపుత్త్రిఁడాతండు తదనుయాయు
లాసుబాహుక రాళ్లుల నరసికనుము. 25

గీ. బ్రతికియుండంగనేవీరిఁ బాఁతిపెట్టఁ
గాల్చినంగూడఁ బాపంబుగలుగబోదు
మంచిసుముహూర్తమిద్ది స్తంభప్రతిష్ఠ
సలుపుమా! శౌర్యలక్ష్మి ప్రాసాదమునకు 26

ఉ. ఆఁడుదియన్న సంశయము నందక ముందుగ సంహరింపుమీ
తాడకనీవు బ్రాహ్మణహితంబుగ; నొక్క మహాకులంబుఁగా
పాడఁగఁబుత్త్రినై నవిడువక వలెనంచును ధర్మశాస్త్ర మం
దాడిరి బ్రహ్మవేత్తలు మహామహులేటికి నాలసింపగక? 27

కం. అని పలికెడు విశ్వామి

త్తునిఁగని రాముండు దేవ! దోషస్వర్ణం

గననట్టి మీదువాక్కులు

పొసరు ప్రాణములు పాపపుణ్యంబులకున్.

28

మ. అని సందించెరంబువంటను ధనుర్జ్యో స్ఫాలనంజేసి ఊ

ట్టు సవేయంగ నె నాటికొమ్మునెఱకుల్ మూర్ఖిల్లయాతాటకాం

గన కాల్పేతులునన్నుచున్ గిజగిజన్ గాసిల్లుచుం గ్రక్కుకొం

న్ను రక్తంబును నోట ముక్కులను మేనుంబొసె గీపెట్టుచున్. 29

చ. మరియొక కొలనేయ నది మంటలుమండుచు నాకసంబునన్

జుఱచుఱయంచుఁ గుప్పసమునున్ విడియించిన నాగుబామనం

బఱచి మొగుల్లచాటుపడి పాఱుచునున్న సుబాహుఁదాఁక బి

ట్టుచుచుఁడల్లక్రందంబుయియాతఁడుకూలిత్యజంచె బ్రాణముల్ 30

ఉ. వేరొకముల్కినేయ వినువీడినిఁబెన్ సుడిగాలికేఁగి య

వ్వారిగఁజుట్టి యంగములపట్టనడిల్చి వసంబు తప్పిపో

నూఱులయొకసంబులకు నూఁకుచుఁ గట్టకడన్ బళా! యకూ

ల పారముసండుద్రోసి బహుభంగులముంచెనుదాట కేయునిన్. 31

గీ. తాటకాంగసముల్లినతేజఁ గంబె

తనను ప్రాణంబు దక్కదంచును నెఱింగి

యా కరాళుండు మాయలువర్ధములని

వడిఁబలాయనమంత్ర జపంబు సేసె.

32

వ. అప్పుడు విశ్వామిత్రుండు శ్రీరామచంద్రునిఁగని రామా!

నీవింకఁ జూపంబుడింపుము. రాక్షసబాధ తొలఁగినది. మనము

భద్రంబుగా నుండవచ్చునన నాతంబును గురునాజ్ఞ విల్లుడించె. 33

గీ. కేకునలఁగిన యొకపువ్వురీతిరాముఁ
 డరుగు దేరలేజెమరాస్యమందువెలయ
 దశరథుఁడు దత్తుఁటుంబినుల్ నగ్గఱిలచి
 కాఁగిలింగొని ముద్దాడి కాంచీలెలను. 34

వ. ఇట్లుండ. 35

గీ. మహిమగలుగు పలాయన మంత్రచేవ
 తనునుపాసించి సిద్ధిఁగెకొనిన యట్టి
 యా కథాశాఖ్యరాక్షసుండాత్మనాఁతి
 గదిరి సంతోషపడుచు నొక్కయెడఁజేసి. 36

మ. తలసైనున్న మణీకిరీట మదిక్రిందకా రాముని
 గలవెన్గొత్తియు డాలు నేలఁబడఁగా గైశ్యంబునారంగఁడ
 తులునుంగాళ్లులుబెండు వాఱు మొగిలుండూరించు నాఁడెఱునుల
 బలెరాముండుశరంబునందఱును మాసూరింబు దేగనో? 37

గీ. భూధరముక్రిందడాఁగెనో? భూమిగిర్క
 మందుఁజొచ్చెనో? సాగరాభ్యంతరముఁ
 నక్కెనో? యెటనుండెనో? నాకుఁ(తొలి)య
 టెట్లు? నన్నాతఁడెఱుఁగుట యెట్లులింక. 38

గీ. అయినవెదకెదఁగా" కని యచ్చటచట
 దిరుగులాడుచుఁజేరె సాగరముకడకు
 నచట మారీచుఁడును సముద్రాంతరంబు
 నుండియెట్లొ? వెడలుచునుండెనపుడె. 39

చ. తేడిసినబట్టకరటుకొని తద్దయుఁగిస్పడినాఁచుపండు ; క్రొ
 మ్ముడిపయిఁజిక్కుకోనురుగు మొత్తముః మేనిబలంబు నేషముఁ

గడిగినరీతివాససయుఁగన్పడకుండఁగ, నీళ్లనుండితా
నడుగులనీళ్లుకొంచు దరికాతఁడువచ్చెను జిన్నపోవుచున్. 40

గీ. ఎదురుగాఁబోయి రాఁగనే యాక రాళ్లుఁ
డన్న! కసఁబడినావె? నాకన్నులకును
బ్రదికిబట్టనుగట్టితే? రమ్ము నన్నుఁ
నాఁగిలింపుమా! యనివానిఁ గాఁగిలించె. 41

స. అంత వాచు ఎరస్పరాలింగనంబుల సన్యోగ్యయోగక్షేమాను
యోగంబుల, నితశేతర విపత్పరంపరాశ్రవణంబులఁగొంతప్రాద్దు
పుచ్చిస సిమ్ముట మారీచుండు 42

గీ. పంక్తివదనుండు కరుణనాపయినెంత
కనఁబఱచుచుండెనో? దానికనుగుణముగ
నేఁగ్యుఁజ్జనఁ వింపనేరకుంటి
నేమొగముతోడఁ తునాస్వామినింక. 43

గీ. కాసనెట్లనిరాముని గాఢిసూనుఁ
జంపితిఱంగవలె; లేక చచ్చితిఱ
వలయుఁ; గాకట్లుమనముపోఁబ్రభువునకును
మసలఁబట్టియు ననదూఱుమచ్చవచ్చు. 44

స. అని విచారించుచుండఁ గరాళ్లుండన్నా! మనముప్రయత్న
లోఁసమునేయుటలేదు. యత్నేకృతేయదిససిద్ధతికోఁత్రదోషః'
అనుట వినమే? ధైవనియోగము దురతిక్రమము. ఏలవిచారిం
తువు; ఏదేనుపాయంబుఁబరికించి వారినిఁదెగటార్పవలయు నన
క్షణంబు చింతించి మారీచుండు “ఓయీ! కరాళా! కౌశికు
నుండి రామునిజేలఁదీసి దూరంబుగాఁగొంపోయి యచ్చట 45

గీ. తన్నుఁబ్రార్థింపఁగా నీయకున్న కతనఁ
 దనదుతండ్రినిఁ గేక నీతనయుడలిగి.
 చంపెననువార్తవిని నీత సత్వరమున
 వహ్ని దుముకుట మాయఁజూపంగనలయు.

46

గీ. రాముడదినమ్మి నీతపై బ్రేమచేతఁ
 బరితపించుచుఁ జెలివెంట వహ్ని దుముకు
 నంతరామునికథ సాంతమగును; గౌళి
 కుండు డశరథు నోదార్పఁగూడఁబోవు.

47

వ. అని వచింపఁగ రాళ్లుండు మారీచుని నన్ను గిది నీ కుంజుళిని డెను.
 అంత వారిరువురు రాముని విశ్వామిత్రునుండి తెలుపఁబఱు
 వారున్న తావునకుఁబోవ నక్కడ

48

చ. కరముఁ బ్రయాణపుక బడలికక నిమగ్నఁచిన తల్లి
 శ్వరునకుఁ దెల్పకెయ్యెడకొశ్రాంతినిఁ దీర్చుగఁ బరమాయుష్కసో
 దరులనుచిల్వనంపక పదంబులఁ జెప్పులువొక్కే ను మూడవ
 క్కరువుఁడె జొచ్చె వేట తమకింబున వింటిసియ్యును గానలక. 49

గీ. కనుక రామభద్రుని పరిజనము లెల్ల
 వెంటనంటుండి' యని యొక్క పెద్దయాత్రు
 వినఁబడఁగ రామునఖుఁడైన పింగళికుని
 గొంతు సవ్వడిగాఁ బోల్చుకొనిరివారు.

50

వ. అప్పుడు మారీచుండు కరాళ్లునింగని.

51

చ. మన కనుకూలకాలమిది మమ్మరె! పింగళికింపఁ నానురా
 ముని కడకేగుదెంచుటకు ముందుగనాతని నూపుదాల్చి "నక

వసగజమొండుపట్టుకొని పర్విడుచున్నదటంచు నేడ్చుచున్
వెనుబడి కావవచ్చునతనిన్ దవుదవ్వులఁజర్చుమా! సఖా! 52

గీ. నేనుగూడఁ గౌళికశిష్యుడైనయట్టి
కాశ్యపునిరూపుఁదాల్చి రాఘవునికొఱకు
విరహమునుబొందు జానకీతరుణిఁజూపి
స్వాభిలాషంబుసిద్ధింప యత్నపడుదు. 53

వ. అని చెప్పి తమపన్నుగడ కార్యరూపంబుదాల్పఁ జేయఁజనిరి.
అక్కడః. 54

సీ. కోరచూపులుచూచి కోలవెంబడిలేచి
గర్జించి దుముకు సింగములపిండు
మిడిగ్రుడ్ల మిడుంగుఁలుల్పడ గాండ్రుగాండ్రని
యలుఁగుబోటులరెచ్చు పులులగుంపు
ములికితాఁకులఁ దొండముల నడగొండల
గతినె తిగిపెట్టు కరులదండు
ముట్టెలు యిక్కెత్తి మొగి ఘర్షణించుచుఁ
బడు నమ్ముల విదుల్చు పందులగమి

గీ. శరచయముతోడఁగోరాడఁబరుగువాఱు
నడవిదున్నలమొత్తంబు, లంపగతుల
దాఁటికేళ్ళాఱులేళ్ల మందలునుగలిగి
వేటరాముని మిక్కిలి వేడ్కపఱచె. 55

గీ. ముందుగనువానినన్నింటి ములికిగముల
రేచియవిచేయు చీకాకుబ్రీతిగొలుపఁ

గనుచుఁదత్త త్వభావముల్ కట్టుకడకు
నిముసమునవానినన్నింటి నేలఁగూల్చె.

56

గీ. కొంతతడవిట్లువేఁటాడి కొమరుమిగులు
పొదరుటిండులవే శ్రేణు పొలుపుగలుగు
చెట్లతండంబు లేతపచ్చికబయల్లు
కాంచుచావనంబంతయు సంచరించి.

57

కం. ఒకపూవుటీరమునఁ గౌ

తుక మొప్పఁగఁగూరుచుం డెదోఁడెనుమది జా
నకి యంతవాని హృదయ
ప్రకారమదిమాఱియిట్లుపలుకును దనసొంత.

58

గీ. కలఁతపడినట్టి హరిణార్భకముల రుచి
చంచలకటాక్షవీచికాచయముకిన్న
లలితతరములు జానకీలలన మధుర
విభ్రమాపాంగచయమని వింటిమున్ను.

59

కం. కలయనునెపమున నాసెకు

వలరాజగపఱపనన్నుఁబౌపము! చిగురా
కులపాన్పులందు సకియల
పలుకులనూఱుటనుగనుచు బ్రదుకునఁట! కటా!

60

వ. మరియుఁ గౌశికమహర్షి శిష్యుండును నామిత్తుని సగు కాశ్య
పుండు జానకినిఁగూర్చి మున్నిట్లుచెప్పె.

61

చ. నవలకుహంసతూలశయనంబదియున్నను శయ్యనూళ్ల ప
ల్లవముల, స్వర్ణ కంకణకలాపములున్ననుదమ్మితూండ్ల కే

ల్గన ధరియించు, మానససుఖంబిడువీణియయున్న నీగుణ
శ్రనామేశాంతిఁగూర్చునిబుజానకితోఁట్రువపాటునొందెడున్. 62

చ. కడఁగిడు స్నానమాడ; మెయిఁగందమలంసదు; పువ్వుదండలన్
ముఱునవివేణియందుఁ బువ్వుబోండ్లకు నుత్తరమియదెల్లయ
ప్పుఱుగరమందునుంచి మొగమున్, గనుదోయినిసశ్రుధారలన్
విడుచుచునూర్చుచున్ నిదురవీడియలందురు నీతనీకునై. 63

గీ. కుమునకుట్టులగంధగర్భములయైన
సాంధ్యమరునంకురములకుఁ జలదరించుఁ
గలలఁబొందిననీదుకౌగిళ్ళులచేతఁ
గడపుచుండును శేలెల్లఁ బడఁతిమిన్న. 64

గీ. నవల న్వన్న స రంభణములు విన్న
తహతహంప యెడఁద బ్రీత్యలగుచుంఁ
లాఁగ కలిమిని ధైర్యంబు లజ్జిగూడ
జాటు; మదనుండుఁ దానంబుదూరునందు 65

గీ. ప్రియసఖుఁడు గాశ్యపుంప చెప్పినది మదికిఁ
దలఁపునకు రాఁగనాకు సంద్రంబువోలెఁ
జలివెలుఁగునెల్లుచే నెద గలఁతబొందుఁ
గటకటా! తోఁపదేమి నేయుటకునేని. 66

మ. స్మరమాయంబులెనున్న యాసుదతినిన్ స్వప్నంబునందేని జా
గరిమందేనియునేను జూచియెఱుఁగన్, గానీ విచారింపఁద
ద్విహావస్థను శోకకౌతుక భయవ్రీడాద్భుతానంద సం
భరితంబై కలఁతన్ వహించెడును నాస్వాంతంబవిశ్రాంతమై. 67

వ. ఇట్లు శ్రీరాముండు నీతాయ త్తంబగు మనస్సుతోనుండ. 68

ఉ. “చచ్చితిఁ జచ్చితిన్ వనగజంబిదె నన్ను గ్రహించిపోవు నీ
నెచ్చట! రామభద్ర! సఖ! యెవ్వరు నాకీకరిసిక్కి? కావగా
నిచ్చట?” నంచెవఁడొ యెలుఁగెత్తి విలాపము సేయఁగా నిగో!
వచ్చితివచ్చితిన్ భయమువద్దని రాముఁడు సఁభ్రమించుచున్. 69

కం. అటునిటుఁజూచును, ఒరుగిడుఁ

గటకటపడునెదియుఁ గానఁగారామిని నె

చ్చట నక్కజంబువడు; వె

న్కటి మాటలు మరల వినును గలతెనెడుమఱిన్.

70

ఉ. ఈగతిఁ ద్రొక్కటంబడుచు నిట్టటుగాంచుచు ముందుకొంత ద
వ్వేగఁగనందుఁ బింగళకు నేనుఁగు లో లఱముఁడు గెల్చి నే
వేగనుబాటునట్లు కనిపెన్ వగఁగూలుచు నిలచి నెల్లఁడు
బోఁగ గజంబదృశ్యమయిపోయెను బింగళకుఁడటంబడెన్. 71

గీ. కాంచి రాముండు వానిఁ బింగళక వేష

ధారియైన కరాళుని దగ్గఱిఁచి

యాఱడిల్లుము మిత్తుఁడా! యాఱడిల్లు

మనుచు వీచుచుఁ దనదు పటాఁచిలముఁ

72

గీ. కాల్చి వేయుచునుండె శోకంబుమనసు

నావరించుచునుండె మోహంబునన్ను

నేమి సేయంగఁదలచితి? విట్టులకట!

పుడమిపై బడిమూర్ఖునుబొందినఖుండ!

73

గీ. అనుచుదై న్యంబుదోఁప మోముననచింపఁ

గనులువిప్పుచు నెట్లెటా! కాలు సేతు

లనుగదల్చుచు సామ్మ తగ్గినవిధంబు

సభినయించుచుఁ గూర్చుండె యల్లసల్ల

74

•వఆమాయాపింగళుండు “మిత్రుడా! భవదీయమృగయాదర్శన
కుతూహలుండనై నచ్చుచుండ మార్గమధ్యమున నన్నొక మద
గజము తుండమునఁ బట్టుకొని రొమ్ములనిఱికించికొనిపోవుచు
నిఱిఱిగాగర్జితంబువిని భయపడి తటాలున నన్ను వినరిజాల విడిచి
పోయె.” అన గాముం “డదృష్టవశమున నీవుకుశలివైతివి. లేకున్న
నాకు జానకీపాణిగ్రహణమంగళంబు గళితంబయియుండు.
ఇప్పటికీని నీస్థితిఁగని నాగుండెల దడయడగలేదు సుమా.”
అననామాయాపింగళుండు “సఖుడా! అట్లుగాదు. నేను లేకు
న్న నీవు పెండిలి మానుమవా? మానిన జానకి జీవించునే?”
యనియె. ఇట్లువీరిట భాషించుచుండ మారీచుండును మాయా
జలంబునఁ గాశ్యపవేషమును ధరించివచ్చి రామునితోమాటలా
డుచున్నవాడు యదార్థపింగళకుడా? లేక మాయాపింగళకు
డా? యని సందేహించి పొంచియుండి వారి సంభాషణముల
మానను నాతండుగఁ గాళ్ళుండని నిశ్చయింపఁజాలక కౌశికమహర్షి
శిష్యుండగు కాశ్యపుండు పింగళవేషము ధరించి కాశ్యప గూఢ
మును ధరించిన తన్ను మోసపుచ్చవచ్చెనని భ్రమించి కరా
ళులకు పింగళాకృతిఁదాల్చి విశ్వామిత్రుండెఱింగి లక్ష్మణునిచేఁ
జింపించి యుండఁబోలుననియుండలంచి వానికై పరితపించుచుఁ
“గానిమ్ము. మాయ నవలంబించి యీ రామకాశ్యపుల నిర్ద
ఱను నిగ్రహింతును; దాసఁగదామృతులగు సుబాహుక రాళ్ళులకు
శల్యోద్ధరణమగు”నని తన మాయావిద్యను ధ్యానించె. అప్పుడు
రాముండు ముందుచూచి మాయాపింగళునితో సఖుడా! 75

చ. పసిడియనంట్లు నెత్తముల, వాగులవిచ్చిన తన్నొప్పులు, బెం
పెసఁగెడు కేళికాచలమిదే! కనుపండువునే యుడువఁగె; బా
నిసరసగున్న మామిడులు నెక్కొనియుండి సవోతుఁగి చ్చానల్
ముసరిన పువ్వుటీరమదె? నుచ్చటగాఁగి నిలఁచుచుండువఁక. 76

గీ. అస్ఫుటములైన మాటలాప్రాంతమందు
వినఁబడెడురమ్ము! చనిచూతమని యిరువురుఁ
గానఁగాఁబోవ నచట సమాన్తమైన
వయసురూపునుగలుగు కన్నియలు గలను. 77

వ. అప్పుడు రాముఁడు వారలంగని మాయావిలగి ధీనుఁడో 78

గీ. భుజగకన్యకలో? వేల్పుపువ్వుఁబోండ్లొ?
స్మరవిజయనైజయంతులో? యెఱుఁగఁడఁడు
స్మరమయంబుగ శృంగారమయముగాఁగు
తూహలమయంబుగా నిడతోఁచుచుంఁజె. 79

ఉ. వారిద సంచయంబెడలివచ్చిన చక్కనిమించుకోవనా
వారలలోనొకర్తునవపల్లవశయ్యశయించి యీర్ష్య
ప్రేరితవహ్నిఁగాంతుఁడు శరీరముఁబోయఁగఁజిక్కిశయ్యమై
ఘోరవియోగభారమునఁగుండెడునారతినాఁగఁబొల్చెఁడుక. 80

గీ. కనులుడించుకపోయెలోఁతునకుఁ; బొలి
పోయెఁజెక్కిళ్ళు; కడుఁజిక్కిపోయెమేను;
ఇగిరిపోయెఁజక్కందనంబెల్ల బలిత
మైన వెరవేకిచేతనీయంగనకును. 81

మ. నడిభాగంబున నెండిరాలినవి గంధంపుక రజంబుల్ కనుక;
గడచోఁగాటుకకంటినీరుపడుటక నల్లంబడెక; ద్రోయఁగాఁ

బడియోక్ వాఁడెన తమ్మితూండగములుంబర్యంతమం, దీపెపొం
దెడు సంతాపముఁబల్ల వాస్త రణమే తెల్పుక యదార్థంబుగన్ 82

గీ. అతివయొక్కర్తు తామరపాకుసురఁటిఁ

జల్లఁగా వీచుచుండెనీ సారసాక్షి

మరియొక్కర్తుక పన్నీరు మంచిగంద

ముఁగలిపిపూయుచుండెనుస్త నములందు.

83

ఉ. మూట్టదు ముక్కతో నెమటి మూకుటిపెర్గును గోరువంక ;

పట్టను దాడిమీఘలముఁబాపము ! పెంపుడు చిల్క ; దవ్వుగా

నెట్టును దమ్మితూండగమనింపదు యంచయు ; నీవెలంది యి

క్కట్టునుజూచి పక్షులును గార్చుచునుండెను బాష్ప

పూరమున్. 84

“ఈసెయెప్ప తెయో?” యన నామాయాపింగళుండును నించుకఁ

జిఁతించి యిది మారీచ మాయాక్షయోగంబని నిశ్చయించి

“సఖుఁడా ! ఇది కౌశికాశ్రమపరిసర భూమియగుటచే నీపె జాన

కియో” యన రాముండును యుక్తియుక్తంబగు నాతనిమాట

యును, గాశ్యపాంశు మున్నుదెలిపిన జానకి యవస్థయును దలంచి

యీసె జానకియోయగునని నిశ్చయించి పైకి “చాలుఁజాలు !

నీయసఁభావితాఁథములు కట్టిపెట్టుము.” అనెను. ఇట్లువారిట

నుండు సమయముననే కౌశికమహర్షి శిష్యుండగు కాశ్యపుండు

మృగయాఁద్రవ్యుండగు రాముని వార్తను గనుఁగొనఁబయలు

దేరినచ్చుచుండెను. ఆతని దూరముననుండియే కరాళుండు

చూచి కాశ్యపవేషధారియగు మారీచుండనియు నీతఁడు వచ్చి

రామకథ నంతంబుఁగావించుననియు, భ్రమించి “సఖుఁడా ! నా

పలుకసంభావితార్థముగాదు. నేను బోయి కాశ్యపునిగొని
 వత్తు నాతడే నీకు విశ్వాసముఁగల్పించునని చెప్పి వెడలిపోయెను.
 వెంటనే మారీచుండును “పింగళకుండు రామునివద్ద
 నుండి వెడలెను. నేను గాశ్యపవేషమున రాముని సమీపించి
 యీప్లితార్థమును సంపాదించుఁగాక” యని నాననిఁదిఁదిసి రాము
 భద్ర! విజయమగుఁగాక” యని యాశీర్వదించి విసించే నృథ
 లింగితుండై “ఈపె నీతయేనా!” యని యింగలబడి “యశా”
 నని సమాధానపఱచి యాతని సీతానురాగవలె బయలుదేరినను,
 ఇట్లుండ మున్ను సైనికులను రాముభద్రుని వెంటఁబఱచుండని
 యుద్బోధించి తానును బయలువెడలి తిరిగితిరిగి యిచ్చటికి వచ్చి
 రామునితోనున్న మాయాకాశ్యపునిఁ బరమార్థ కాశ్యపుఁగా
 భావించి పరమార్థపింగళకుండు సమీపించి రాముఁడను సబ
 హుమానంబుగా “నీ వచనము సంభావితార్థ మేమిటా” య
 నుఁడుఁ బింగళకుండర్థముగాక చూచుచుండె. మాయాకాశ్య
 పుండు “ఇతఁడు కరాళుఁడేయనియుఁ గరాళుఁడని మరణింప
 లేదనియుఁ దలంచి రహస్యముగాఁ “గరాళా! నిన్నొకవఱకుఁ
 బింగళవేషమును ధరించి కాశ్యపవేషమును ధరించి నన్ను మో
 సపుచ్చనచ్చిన కాశ్యపునిగా భ్రమించి నీవు మరణించితివని
 దుర్భ్రమపడి మిక్కిలిశోకించితిని. అదృష్టవశమున మరలఁగనఁ
 బడితివి”. అనుడునామాటలును నర్థముగాని మొగము మొ
 ఱకటించుకొన మారీచుండు భయపడి నిలిచెను. అంతరాముఁ
 డును ముందుచూపి “పింగళకా! ఇదే! చూచుము ఇంచాని
 నీవీపెను జానకియనిచెప్ప నీవసంభావితార్థ వాదివంటిని. ఇప్పుడు
 కాశ్యపునిమాటలచే నీవు సంభావితార్థ వాదివైతి” ననఁ బింగ

ఘండు మాయాజానకీ విరహావస్థనుగాంచి యాశ్చర్యపడి కౌశికాశ్రమము చాలదూరముననున్నదే? ఇక్కడ జానకి యొక్క డిడి! ఇదంతయు మాయగానున్నది. ఇతఁడు కాశ్యపుఁడు గాఁడు. మాయావియగు రక్కసియొక్కఁడు తాటకా వధకుఁ బ్రతీకారమునేయ నిట్లు వచ్చినట్లు తోచుననిభావించి “సఖా! రామభద్ర! ఈపె జానకిగాదు. ఈపరిజనమదికాదు. ఈ యరణ్యమున నిదియసంభవము. ఇదంతయు మాయగానున్నది!” యన రాముండును బూర్వాక్షర విరుద్ధముగానున్న పింగళుని వచనముల సమ్మకుండెను. మాయాకాశ్యపుండును రామునితోఁ బింగళకునిఁజూపి “ఈతఁడెవఁడోరక్కసి. తాటకావధకుఁ బ్రతి క్రియ గావింపఁ బింగళవేషము ధరించి వచ్చె “ననిచెప్ప నాతం డును సమ్మి” మనపింగళకుండు వచ్చినపిమ్మట వీనిని సంహరిం పుదమనఁ బాపము! పింగళకుండు “వయస్యా! అన్యఁడ ననికూడఁగాదు. కేలము రాక్షసుడఁనని భావించితివి. బాగుగా విమర్శింపఁము”. అనిచెప్పి వివరముఖుండై యూఱ కుండె. అంతఃకారముండును మాయావిద్యమరలనావర్తింప రి డి. “ఈశిశిరోపచారముల నింతయుఁగల్గదు నాకుఁదాపబా ధాశమ; మెట్టు లుత్పలిని తాఁబగటన్ సుఖయించుమేఘ ధా రా శతకంబుచే “ననిధరాసుత వల్కుఁగ రామచంద్రుఁడో పేళలగాత్ర! వచ్చి సుఖపెట్టును లెమ్మని చెప్పెఁ జేటియున్. 86 కం. చేటికపలుకులకు గగు

ర్పాటునువహియించు నిలించి రాముండు ప్రియమకా
 పాటకు నాగేంద్రుని పరి
 పాటిగఁదాండవము నేసెఁ బరహర్షమునన్.

వ. ఇట్లుండ మున్నుపోయిన మాయాపింగళుండగు కరాళుండు
 వచ్చుచున్న పరమార్థకాశ్యపుని మాయాకాశ్యపుండగు మారీ
 చునిగాభావించి దగ్గఱింపఁగాశ్యపుఁడు సఖా! మృగయాప్రవ
 త్తుండగు రాముఁడగపడెనా? యనఁగరాళుండు “అగపడకేమి?
 నీవు చెప్పినట్లచేసితిని. నీవితవఱకును గానఁబడకుండుటవలన
 నీవు లక్ష్మణునిచే సంహరింపఁబడితివని దుర్భ్రమపడి దుఃఖించి
 తిని. ఇప్పుడా రామహతకుఁడు జానకీనిఁ జూచుచున్నాఁడు”
 అనఁగాశ్యపుండును గొండొకవడిఁజుంటించి “అపె పరమార్థజాసకి
 యేనా?” యనఁగరాళుండు “ఓయీ! మారీచా! సర్వమును
 మాయచేఁగల్పించి మరలఁబరమార్థ జాసకియేనా? యని నన్న
 డిగెదవేమి? యనుడు

ఉ. పింగళకుండుగాఁడితఁడు వేషముదాల్చిన రాక్షసుండు; న
 న్నుంగనిస్త్రీయుఁగాననుకొనుకొ మరి రామునివద్దనాదు సూ
 ఘ్రుంగొని తాటకాత్మజుఁడు మోసముసేయుచునుండఁబోలు; బి
 ట్టంగదసంభవించెనకటా! తెలియంబడె వీరిమోసముల్. 89

ఉ. కాలముదాపరించినది కట్ట! కటా! యిఁకనాకు; నన్నువీఁ
 డేలవధింపకేవిడుచు; నెవ్వరుదిక్కని కాశ్యపుండు శా
 ర్దులముడాసిసట్టిపసిత్తోవ నిలంబడియుండెనెల్ల ప్రా
 ణాలనుమూటగట్టుకొని నాకముదిక్కులు సూచుచుంగనుకొ. 90

చ. నిలువఁగనిట్లతండు జననీమృతిజ్ఞుఁడై కివచ్చి బిట్టుకొం
 దలపడుచున్నటుల్ తలఁచి దాసిమెయింజెయివేసి దువ్వి చిం
 తిలవల; దూఱడిల్లు; కసితీఱునులెమ్మిఁక సంతమొందు దు
 ర్గలితుఁడురాముఁడంచును గరాళుఁడుపల్కెనుబుజ్జగించుచుకొ. 91

గీ. పలుకఁగాశ్యపుఁడంత సంజలిఘటించి
నేను నీమమారీచుండఁగాను; నన్నుఁ
జంపనలదని ప్రార్థించెఁ గంపమెత్తి;
ఆకరాళ్లుండు వెఱగుతో సతనిఁగాంచి.

92

వ. ఇతఁడు పరమార్థకాశ్యపుఁడు. మాయాకాశ్యపుఁడని భ్రమించి
తిని. విశ్వామిత్రుఁడు కాశ్యపవేషముఁగొన్న మారీచుని లక్ష్య
ణునిచేత నిజముగాఁ జంపించియేయుండును. రాముని వలెనే
లక్ష్యణుండును దుర్జయుండు. కనుక వీనినిజంపి మారీచమరణ
శల్యోద్ధరణము గావించునని

93

గీ. గ్రుడ్లుఱిమి పటపటపండ్లుకొఱుకుకొనుచుఁ
గాశ్యపునిగొంతునులుమఁగాఁ గరముసాఁప
తామభద్ర! రక్షింపు మీరాక్షసుండు
ననుదునుమనఁచెసనుచు రామునిగమించె.

94

చ. పరువున నాకరాళ్లుఁడునువచ్చి కడుంగడు రోజుకొంచుఁదాఁ
గరమునఁజూసి నిల్చుకొను కాశ్యపు రాఘవ! వీడురాక్షసుం
డఱిముఱిఁ జంపరాఁగననునార్చుచునేచ్చుచు నిన్ను వేడఁగా
శరణమువచ్చుచుండఁ బెలుచక నినుడాసెనునాకుముందుగన్ .95

వ. అనినుడువరాముండును నిద్దఱుకాశ్యపులను, ఇద్దఱు పింగళకులఁ
జూచి దిగ్భ్రాంతుండయ్యె. పింగళకాశ్యపులను మాయాపింగళ
కాశ్యపులను జూచి వెఱగుపడుచుండిరి. అప్పుడు మాయాపింగళ
కాశ్యపులు తమ్ముగుఱుతుపట్టకొని తాము జీవించియున్నందు
లకు నాత్మలసంతసించి పింగళకాశ్యపులఁజూచిరామభద్రునితో96

- గీ. రామభద్ర! వీరురాక్షసుల్ మాడగు
వేషములనుదాల్చి బెట్టిదంబు
సలుపవచ్చినారు; సత్వరంబుగవీరి
సంహరింపకున్న జరుగుగీడు. 97
- వ. అనిన రాముండును వింటినెక్కిడి 98
- చ. ప్రియసఖులంచుడెందమున వేరిఁ దలంతున్? వారిమీఁదనే
ప్రియతకుమాటసూయప్రభవిం చెడు; రాక్షసులంచు వేరి న
త్యయ మొనరింపఁబూనితినొ తద్దయుఁజాపము నెక్కువెట్టిపెన్
దయజనియించువారిపయి నాకిప్పుడేమి యొసర్పఁగాఁదగున్? 99
- వ. అని సందేహించుచుండె మారీచుండును మాయావిద్యను
ధ్యానింప 100
- గీ. గుడ్లఁగన్నీ టినిం గుక్కుకొనుచుండున్న
పుచ్చుకొన్న మొగాలతోవచ్చితారు
నిలువఁగాఁబడి జానకీలలనమ్రోలఁ
గొందరాండ్రురు చెప్పడగుత్తికవడి 101
- వ. ఎట్టకేలకుగొంతు సవరించుకొని జానకీ! 102
- మ. నినుమున్ గోరఁగ రావణాసురుఁడు పెండ్లింజేసికొనెంచి యా
జనకక్షాపతి యీయఁజాలనని నిశ్చంకంబు వాక్కువ్వు నా
తనిపైఁగ్రోధమునన్ దురాత్మకుఁడనర్థంబొచరించెన్; మరిన్
నినుఁగై కోసతఁడేగుదెంచునిటకున్ నేడింక నెట్లో? గదే! 103
- ను. అనుమాటలే విని జానకీరమణి యయ్యయ్యో! మృతింబొందెనే
జనకుండంచును నెత్తినోర్కొగమువక్షంబుంగడున్ మోఁదుకొం
చునునేలంబడిదొర్లుచున్ గనుల నశ్రుల్ కాల్పలెపాఱ మూ
ర్ఛనుబొందంబొనరించిరావెలఁదుకల్ శైత్యోపచారంబులన్. 104

వ. పింగళకాశ్యపులిదిగని యక్కజపదుచుఁ జూచుచుండెరి. జానకి
యుఁగొంతనఁ జైత్యోపచారంబులఁదెలివిడిఁగొని విలపించు
చుండఁ రాముండు 105

గీ. ఈనిశాటులఁజంపంగ నెత్తి నట్టి
వింటఁగూపునుసంధించి వెలఁదమిన్న!
"సంసకుఁడ్రవంబును జలిపినట్టి
రావణుని సహారితం విశ్రమముమెఱయ. 106

వ. అని పరుగెత్తుచుండఁట జానకియు 107

చ. పిశ్యమరణంబుచేతఁ బ్రభవించిన శోకభరంబునాదు జీ
వితపతిరామచంద్రుకయి బిట్టుగఁగొన్నయనంగతాపమున్
హృతమగు నిస్పదేయనిదరికరగులంబుడు కాఱుచిచ్చుసం
దతినలులాగుచుండిననుహస్తములన్దుమికెవిదుల్చుచున్. 108

వ. అని నారదుండు చెప్పిన వాల్మీకిముని విని 109

మ. స్వకులాచారపరంపరాచరణరక్షాదక్షిణా! ఆంధ్రవా
ణికటాక్షాంచిత రమ్యమూర్తి! సుమహానిష్ఠాప్రతిష్ఠాశ్రయా!
సుకవిగ్రంథమణీకవిత్వరచనాస్ఫుర్జ్జత్ప్రియంభావుకా!
అకలంకాత్మచరిత్రమండితసమస్తాశావనీమండలా! 110

కం. శ్రీరెడ్డివంశవరము

క్రాంత! సుధాసుమధురకమ్రవచస్కా!

ధీరా! లక్ష్యాంబా శృం

గార నమాలోకలుఁగ్గాఢస్వాంతా! 111

శ్రీపరదేవతాయై.

జానకీపరిణయము.

చతుర్థాశ్వాసము.

- కం. శ్రీలక్ష్మణంబాకంఠ
ప్రాలంబాయితమనోజ్ఞ బాహులతికా!
శ్రీలలనాధవభక్తా!
సాలంకృతి లలితదేహా! శంకరరెడ్డి! 1
- వ. అవధరింపుము. 2
- గీ. అట్లు కృత్రిమ జానకి యగ్నిదుముక
రాముడును వెంటనంటెనే? ప్రాణసఖుని
తోడఁబింగళకాశ్యపుల్ కూడఁబడిరె?
యాకరాళమారీచులేమైరి దేవ! 3
- గీ. అనుచుఁబృచ్చించు వాల్మీకిమునివతంసు
బహుతపఃప్రభావప్రగల్భంబులయిన
కనుల తేజోంబువులను సించనముసేయు
చాదరంబున నారదుఁడాలపించె. 4
- గీ. ఓలిమారీచమాయాప్రయోగస్పృష్ట
కపటజానకియాగతిఁగాఱుచిచ్చు
నందుఁబడనాపె చెలికత్తియలునునొక్క
మొగినిగగ్గోలుపుట్టనేడ్పులకు దిగిరి. 5

మ. త్రిజగన్మంగళ దీపికా! జనకపుత్రీ! ప్రేయసీ! నీవు లే
నిజగంబెల్ల యువల్ల కాఁడుగను గాన్పించుకా; సఖీవత్సలా!
నిజవాత్సల్యముఁ ద్రోసిమమ్మువిడిపోనీకెట్లు? తోఁచెకామదికా
గిజిగాఁడట్టులు; నీవులేకలలితాంగీ! మేముజీవింతుమే? 6

ఉ. ఊఁదరపెట్టబడ్డగతి; నూపిరితిత్తులుపట్టినట్టు; లీ
గోపసితలక్రిందయిన త్రోవ; నొకానొక నిప్పుకొండ మా
మీదను బ్రదలై సక్రియ; మేదినికంఠము గల్గినట్లుగా
నీదుమృతింగఁగఁబెడఁదనేము వహింతుము జానకీ! సఖీ! 7

గీ. ఓదవాసల! నీలోనికుఱుకఁబోవు
మాదుజానకి వలదనిమలపవేల?
అనుదినమునిన్ను హవియించునట్టి జనకు
కూఁతుదిగన్రింగితివి కృతఘ్నుఁడవుకావె? 8

ఉ. నీకసితీత్రెఁగా! యిప్పుడునీచ! దురాత్మక! రావణాధమా!
మాకులమండనుకా జనకుమంగళమూర్తినిఁజంపిదాన నీ
తాకమలాక్షిఁగూల్చితివి; దాసనుమేమును వీడుచుంటి మీ
లోకముఁ బ్రెఁకియీయఘములోఁతుగ నీదుకులంబుఁ
గూల్చెడుకా. 9

గీ. అనుచుఁగడుపు తఱుగుకొని పోవనేడ్చుచు
నెత్తిమోఁదుకొనుచు నేలఁబడుచు
బ్రదుకుతేల? యింకవదలిజానకినని
యందురొక్క మొగినినగ్నిఁబడిరి. 10

గీ. అల్లపింగళకాశ్యపులావిషాద
నాటకముగాంచి శోకంబునకునుబదులు

విస్మయముఁబొందుచుండియ ద్వేలముగను
కడిఁదివెతెగొని రాముండుగాంచుచుండె.

11

గీ. ప్రియుఁడ! యీచరితేంబు మారీచమాయ
సత్యదూరంబుగా సమ్ము; సంభ్రమింప
వలప; దిదికౌశికాశ్రమప్రాంతభూమి
గాదు; సరిగవిమన్వింపుమాదుమాట.

12

కం. అనుపింగళకాశ్యపుల న
చసములువినియును విమర్శనలుపకయ మొగం
బునుజెండుకొనుచుఁజీకొ
ట్టును బొమ్మనురానుభద్రుడుగడుంగినియున్.

13

కం. వెలవెలపోవుచునాపిం
గళకాశ్యపులట నిలిచిరి; క్రవ్యాదులులో
పలఁగులుకుచుఁజంపఁగవా
రలనుంద్వరపెట్టుచుండురామునిఁగడిమిన్.

14

వ. ఇట్లుండ రామభద్రుండును

15

గీ. అగ్నిదుముకుచుననుఁగూర్చియతివయన్న
పలుకుములికిపోలిక నెఱుకులకునాఁటి
తలఁచుకొనినప్పడెల్లఁజిత్తమునఁబోటు
పొడిచినట్లుండఁబెను బాధపడుచునుందు.

16

గీ. నామనోరథ తరువుభగ్నమయిపోయె
భూమిభూషణమదినాశమునుగమించెఁ

ప్రాణోకోటికి నేత్రోత్సవంబుదీతై
నకట ! నిష్పాలదుమికి జానకి మృతింప.

17

చ. ఎడఁదనుబుండుపుట్టినరహిణ; దగునాసుకృతంపుఁగోఁటపా
డ్పడిన తెఱంగునం, దగులఁబడ్డటుశాంతిగృహం, బద్మష్టపుణ్
గొడుగఱిసట్లు, పుచ్చిపురుగుల పడి క్రుల్లినయట్లు లేవగొ
ల్పెడుఁగఱునాదుజవితము లేదిఁకలోకము నాకు జానకీ!

18

గీ. పూతపట్టంగనున్నట్టిపూవుఁజెట్టు
నిట్టనిలువున నెండి మొండియయిపోయె
బట్ట పగలింటమిక్కి లిదట్టములయి
కటికచీకట్లుపఁవ్వెసల్లడలయందు.

19

గీ. యుభితహృత్స్పింధు వీచికాస్తోమమట్లు
తెరలు తెరలుగఱయటికిఁబొరలివచ్చుఁ
బెనునిరాశయు భీతియు వెతయుఁగడిఁది
నూపిరాడనీయక ముంచుచుండెసన్ను.

20

గీ. దేహబంధంబు నడతెను దీప్తితటిగె
బరువుగాఁదోఁచుచుండెను బ్రాణములును
బండవాఁతెను బుద్ధియు మండుచుండె
దేహమాద్యంతమింకేమి దిక్కునాకు ?

21

ఉ. చిక్కినమేనొగింజిగురు సెజ్జను జేరిచి కొల్చుచుండఁగాఁ
బ్రక్కలఁజేరినెచ్చెలులుపాడ్యమి చందురమామరేకనా
మిక్కిలినేత్రపర్వముగమింపఁగఁజేసినయాలతాంగియే
యక్కట! యిట్లుదెవగతినయ్యెననన్సహియించుటెట్లాకో! 22

చ. అనివిలపించురాముఁగనిహర్ష మునొందుచులోసఁదాటకా
 తనయక రాళ్ళులాతనివెతక ద్విగుణీకృతముంబొనర్ప ని
 ష్పనుదృతినూఁదునట్లనలముక వడిఁజొచ్చునటంచు నెంచిహా!
 జనకసుతా! ప్రసన్నమతి! సాధుగుణా! కడ తేఱి తే?యిటుల్ 23

గీ. అనుచునేఱ్ఱులుఁబెడబొబ్బలును జెలంగ
 నడుమనడుమ నొండొరుల నూఱడిలఁజేసి
 కొనుచుఁగన్నీ టినిందుఱ్ఱుకొనుచురామ
 భద్రుకంఠెనుబరితాపపడుచునుండె. 24

వ. అప్పుడురామభద్రుండును 25

మ. గిరిపై నెక్కి తటాలునంబడుదునా? క్రిందక, సముద్రంబునం
 జొరఁగాఁబోవుదునా? శరీరముఁ గరాఁగూరిక వడిలఱ్ఱునా!
 గరళంబుక భుజియింతునా! యెదుటియీకాన్చిచ్చుసందూఁకినా
 తరుణిం గూడుదునా? మరెవ్విధిగఁజిత్తంబూఱటం బొండెఱుక. 26

వ. అని దవానలంబువెపునకుఁ బఱచుచుండ.

గీ. పింగళక కాశ్యపులుచూచి వేడికొన్నఁ
 దమదు పలుకుల విలువ సుంతయునులేమిఁ
 బొగులుచుండిరి; రక్కసుల్ పొంగుచుండె
 తమ మనోరథమిడేఱుఁ దప్పకనుచు. 27

గీ. కాఱుచిచ్చున దుముక నక్కడఁగలట్టి
 గండశిలనెక్క నొకపాదకంజముంప
 ఘనకచంబును బీనవక్షోరుహములు
 వల్కమును దాల్చ బుషిపత్ని వలెఁజెలంగి. 28

చ. జయ! జయ! రామభద్ర! గుణసాంద్ర! దయాకర! పురుషోత్తమా!
జయ! జయ! జానకీప్రియ! యశోవృతసర్వదిగంతరాళ! యం
చుయువతియోర్తులేవఁగను జూచుచుఁజిత్తురుబొమ్మలట్లుగా
నయిరటనున్న యారఘుకులాగ్రాణిదొట్టిగ నెల్లవారలున్. 29

గీ. వెలవెలంబోయియొండొరువులను జూచు
కొనుచు మొగములఁ జిటిలించుకొనుచు ముఱక
టించుకొనుచునేదో? గొణుగుకొంచులోనఁ
జూచుచుండీరి యారాక్షసులును నిలిచి 30

వ. అట్లులేచి యాసుదతీమణి 31

చ. పరుషితభర్తృశాపమునఁ బ్రస్తరమైపడియుంటిఁ బెక్కువ
త్సరములనుండి నాదుసభిధానమహాల్యయనంబడున్ భవ
చ్ఛరణసరోజనేనువులస్పర్శముచేతఁ బవిత్రనైతి శ్రీ
కర! యిటుశాపమోచనముఁగాంచితి ధన్యతఁగంటినేటికిన్. 32

చ. అసవిని మున్నెకొశిక మహర్షి వచింపఁగఁదచ్చరిత్రమున్
వినుకలినొందియో యునికిఁ బెంపువహించినభక్తితోడ వం
దన మొనరించి దీవనలుదాల్చెను బింగళకాశ్యపుల్ తగన్
వినయముమ్రొక్క రాఘవుఁడు వ్రేలనుజూపుచువారినాపెకుఱాకిసి

గీ. జనని | వీరెవ్వరనుడు నాసారసాక్షి
పింగళక కాశ్యపులె"యనె; వీరలెవ్వ
రనెను మిగిలిన యిద్దఱ; రాక్షసులనె;
భయపడుచు వారు మృగములై పఱచిరంత. 34

ఉ. నాయన! రామభద్ర! రఘునందన! వీరల మాయఁజిక్కియ
త్యాయతమైన క్లేశములనందితి చూడుము వీర్మృగంబులై

తీయంచునున్న వార్పరుగుఁ డేఁకువ వీరి వధింపుమా! యనం
బోయెను వాయువేగమున ముందుగఁ బర్విడు వారివెంబడిక. 35

ఉ. రాముఁడు వింట నెక్కిడి శరంబు ఒలంబున నేయఁ బొఱుచుకొ
మోమునఁద్రిప్పి వెన్కనయిపుంగనుచున్న నీ రాళ్లుఁగాఁడఁగా
భూమిని రాక్షసాకృతినిఁబూనుచుఁడెల్లెను దాళనన్నిభుం
డై మృగనూపముకొ విడిచియాతఁడువేల్పులు సంఠేసింపగక. 36

గీ. మాయిక్కాగ్రణియగుతాట కేయుఁడపుడు
తనదుమృగనూపమునువీడి తాల్చుచుండి
పెక్కునూపులు రాముఁడబ్బిబ్బుపఱచు
చున్నఁగూడను నవ్వానిమన్ను నేసె. 37

గీ. జనని! తొలిరూపుఁగొనితదృష్టమునసీవు
నీదుపలుకున రక్కసులే నేలఁబడిరి
తప్పెమా రామభద్రునిముప్పు; మేము
బ్రదికితిమి; డైవమనుకూలపడెనులెస్స. 38

వ. అనియంజలిఘటించి పింగళకాశ్యపులును “అమ్మా! నీవలనమే
మనుగ్రహింపఁబడితి”మని రామనంద్రుండునువచింప నాయహ
ల్యయు. 39

గీ. రామ! త్వత్పాదపద్మపరాగధూత
పాపనైతిని! నికఁదొంటివలెను దిరిగి
నాప్రియునిడాసిశుశ్రూషణంబొనర్తు
నభ్యనుజ్ఞనుదయ నేయవయ్య! నాకు 40

గీ. అనుడు రామభద్రుండు వందనమొనర్చి
సెలవు సూచింప “భాస్కరకులవతంస!

జానకీనిఁ బెండ్లియాడి రాక్షసులనెల్లఁ
జంపి ముల్లోకములను బాలింపవయ్య! * 41

కిం. అని ముఖ్యముగాఁగావల
సిన దీవనలిచ్చిచనియెఁ జెలువయువేవే
గను దనపతియగు గౌతమ
మునిచంద్రుని సన్నిధానమునకుంబేర్పిం.

42

స. అంతట

43

మ. సఖులండగ్గటిరామచంద్రుఁడెదఁ బశ్చాత్తాపముంబొందుచున్
ముఖమున్ వంచుకలజ్జవేఁగునఁబలెన్ మూకుండుగానిల్వఁ బ్రీ
మఖనుల్ పింగళకాశ్యపుల్ కరములంబైవెచి యిర్వంకలన్
సుఖసంశ్లేషముఁ జేసివానివెఱపుంబోదోల శాంతింగొనెన్. 44

గీ. కాననిట్లుండవారు పింగళకునాజ్ఞ
మున్నువెడలిన సేనాసమూహమచట
నచటరామునన్వేషించి యిచటికేగు
దెంచుచుండిరి యార్భటుల్ మించుచుండ.

45

వ. అప్పుడు

46

సీ. భటులక్ష్యేళలకు సంకటపడిపయికెత్తి
కరములుగీపెట్టు కరులగుంపు
గజములపెద్దగీఁకలకుభయంపడి
యెత్తెనచెట్లెక్కునెలుఁగుబంట్లు
ఎలుఁగుమొత్తములు చెట్లెక్కుచుండంగ గ
గ్గోల్పుటియుఱుకాడు కోతులగమి

కోతులబలఁగంబుకొమ్మలయూఁకకు
బిలబిలయెగిరెడు పులుఁగునింజు

గీ. మరియుఁదమబిడ్డలనునోటఁగఱచిపఱచు
నడవిపిల్లులు, ఁ గ్రేళ్లువాఱెడుమృగములు
బొఱియలనుదూరుచుండు జంబుకచయంబు
గలిగిపెనుసందడినిఁబొందెఁగాననంబు.

47

వ. అప్పుడు మధ్యాహ్నంబగుడు

48

సీ. శరణంబుగోరిన తెఱఁగునఁబాంధుల
చరణముల్ సేవింఁచెదరులచాయ
కకుబంతరాళంబుఁగాంచుటకుంబోలె
వడినాకసంబెక్కె భాస్కరుఁడు
తృప్తితయై స్వప్రియార్పితమైన చిగురుటా
కునుజూడకయయుండెఁగోకిలయును
అలసటగొన్న ప్రియంగాంచితనపక్ష
మారుతంబునవీచెమధుకీరంబు

గీ. వేడిమినినోర్వఁజాలక వెడలుచుండె
నడవిదున్నలు మడుఁగులయందునుండి
కాళ్లులునుగాలుచుండెను నేలగాలి
మండుమంటలునా నెండమావులడరె.

49

వ. దానినెల్లయుఁబరికించి

50

గీ. నిండుజవ్వనమిప్పుడొందియుండెదినము
కానలోమనకోసమై సెనికతతి

నెడకుచునువచ్చుచున్నది వెడలివారఁ

గలసికొందము రండనిపిలుచుకొనుచు.

51

వ. రామభద్రపింగళకాశ్యపులు బయలుదేరి తమస్కంధావారంబు
గలిసికొని యెల్లరులుదమయునికి పట్టునకుబోయిరి. అచ్చటఁ
బింగళకాశ్యపులు జరిగిన కథనంతయును విశ్వామిత్ర మహారికిఁ
వెలుపనాతఁడునువెఱగుపడెను. పిమ్మట నెల్లరును మిథిలకుం
బ్రయాణమై దనిరి. ఇట్లుండ శుకసారణదశగ్రీవులును రామ
లక్ష్మణవిశ్వామిత్రుల మాఁములుదాల్చి పరమార్థ రామ
లక్ష్మణ విశ్వామిత్రులకన్న ముందుగనే

52

గీ. దివ్యోసిగవలె; మంగళదేవతవలె;
ముత్త్యయమువలె, ఒంగారుబొమ్మయువలె
జానకీకన్యకామణి సవురుగూర్చు
టిజనకునిపర గృహంబునేర.

53

ఉ. వచ్చినఁగాంచివారలను ద్వారమునందుఁగలట్టి సేవకుల్
చెచ్చెరనావి దేహాపతిచెంతకునుంజని యోమహాప్రభూ!
“వచ్చిరిరామలక్ష్మణులు భవ్యమునీంద్రుఁడు గౌశికుండు” నాఁ
గ్రచ్చఱఁదోడి తెండనుచు రాజునునానతియిచ్చెవారికిఁ.

54

స. అట్లానతిచ్చి దగ్గఱనున్న శతానందునింగాంచి.

55

గీ. దాశరథియుగ్మమునుగూడి కౌశికముని
యరుగుదేరంగనాదు గృహంబునకును
శఫరఘట్టితనాళకంజంబురీతి
సంచలించెడు నామానసంబదేల?

56

గీ. అనుచు జనక రాజ్యర్షి పాద్యములఁ దేరఁ
 బనిచి తాను శతానందమునినిఁ గూడి
 వినయమును భక్తియును శ్రద్ధయును బెసంగ
 నెదురు నడతెంచుచుండెను నింపునింప.

57

సీ. కార్యసిద్ధిని నమ్మకము పూర్తి గాలేమి
 గుండెలు తటతటకొట్టుకొసఁగఁ
 బలుకులఁ దబ్బిబ్బుగలుగనో? యనిచెప్ప .
 వలయు మాటలు గూడఁ బలుకుకొనుచు
 సడుపఁబోయెను తంతుకడముట్టిచక్కఁగా
 మించ మెల్లఁగ హెచ్చరించుకొనుచుఁ
 దమతాల్చు రూపముల్ తగినట్లులుండెనో?
 యనుచు నొండొరువుల సడుగుకొనుచు

గీ. హృదయమునలేని సౌజన్య మదుకుకొనుచు
 మొగముపయి, నేమిట౧ గూడఁ బొల్లురాని
 యట్లు మెలకువపడి రాజు నంతికమున
 కరుగుదెంచిరి దశకంధరాదులపుడు.

58

శా. మాయా కౌశికుఁగాంచి మొక్క జనక క్షాజాని తా “స్వస్తి తే
 భూయా త్తంచు వచించి కన్ను గిలిపెన్ మొక్కన్ దశగ్రీవునిన్
 భూయోఽహంకృతి దోషరూపితమతింబోవండతండుందగం
 జేయందండము విప్రతీపమనుచున్ జింతింపఁ డొక్కింతయున్. 59

చ. ఎవని నమస్కరింపఁగ దిగీశ్వరులునుంబడగాఁపు లౌదురో?
 ఎవఁడభిమానియాటను నిజేందుముఖంబ్రణయాపరాధనో

దవిధికినికా సహింపఁడొ యధార్థముగా నెరఁగంగ; నెట్లు మా
నవునక తండుదండమిడు; నాననుమూలఁకుఁ ద్రోసిపుచ్చుచుకా. 60

వ. అని మెల్లఁగ మాయారాముండగు రావణుండు మాయా
లక్ష్మణునితో నన నతండును “దేవా! మనము ప్రస్తుత విప్రతీషం
బాచరించుట తగ” దన నాతండును నెట్లకేలకు సమ్మతించి
నమస్కరించిన వెంటనే మాయాలక్ష్మణుండును సమస్కరించెను.
జనకుండు వారినిద్దఱును నాశీర్వాదించె నంత శతానందుండు
మాయాకౌశికుంగాంచి. 61

మ. “నియతికా షష్ఠినహస్రవర్షములనుండికా సత్తపశ్చర్యనుం
డ యమిశ్రేష్ఠుఁడు ఋష్యశృంగుని దయంబ్రా” దుర్భవంబొందిర
వ్యయ తేజస్కులు నల్పరాత్మజులు దీవ్యద్దివ్య మూర్తుల్ మహా
నయులాపంక్తిరథక్షి తీశుకని విన్నామాత్మ హర్షింపఁగకా. 62

గీ. వ్రాయమునఁ జేష్టితముల కూపమునయందు
నొకరి నొక్కరుపోలుచు నున్నవారు
పోలుచు వీరలయందు రాముండెవండు
లక్ష్మణుండెవ్వఁడగును? దెల్పంగవలయు. 63

గీ. అనినఁ గృత్రిమకౌశికుండను నితండు
రాముఁడు నవాబ్దనీల విగ్రహుఁడ; తండు
లక్ష్మణుండుద్రుశస్వర లలితమూర్తి
యొండొరులు ప్రేముడినిగల్గియుందురెపుడు 64

వ. అనిన జనకుండును. 65

చ. “తనయులుగల్గిరాదశరథక్షి తివర్యనకన్న మాట ముకా
వినితినిఁ గర్ణ పేయముగ నేడిటఁగాంచితి నేత్రపర్వముం

గొనితినినింక వీరలకుఁగూఁతుల జానకీ నూర్మిళానతిం
దనరఁగఁ బెండ్లి నేసినఁగదా! పరిపూర్ణతనొందు భాగ్యమున్. 66

గీ. కాన మీరలు యజ్ఞదీక్షాప్రవేశ
మును బొనర్పంగవలయు మేము నికఁద్వరగఁ
బెండ్లికూఁతుల సేతుము బిడ్డల" నని
పలికివరవుళ్ల కటు సేయఁ బలికెనపుడె. 67

వ. ఇచ్చట నిట్లుండ నొకనాఁడింద్రుండు నిండుకొలువునఁ గూర్చుండి
యుండ. 68

గీ. తాటకాసుబాహుక రాళతాటకేయ
రాక్షసుల పీచమడఁచి యా రాఘవుండు
తనదు పత్తనమునకును బనిపినట్లు
యముఁడు శుభవార్త నింద్రునకంపనప్పుడు. 69

గీ. దానివిని "సర్వరాక్షస తతివినాశ
మునకు నంకురార్పణ జరిగెనె?" యటంచు
నొడలు గఱుపార హర్షంబు గడలుకొనఁగ
నుత్సవము సేసె నుత్సాహముప్పతిల్ల. 70

వ. పిమ్మట. 71

గీ. స్వజన నాశంబు వినిన నిశాచరేంద్రుఁ
డేమి యాలోచనంబు నూహించినాఁడొ?
తెనిసికొని రమ్మటంచొక దిట్టయైన
యక్షునింబంపె లంకకు నానతిచ్చి. 72

ఉ. ఆయతఁ డొక్కరాక్షసుని యట్టులు వేషముఁదాల్చి లంకకుం
బోయి సమస్త పత్తనము మూలలు సందులు రాజవీధులున్

రోయుచు రాష్ట్రవార్తలను గ్రుమ్మఱుచున్న నెఱుంగ రామినిం
జేయున దేమి లేక నిలిచెన్ మగుడన్ వెడలన్ నిరాశుడె. 73

న. ఇట్లొక చోట నిలిచియుండ 74

గీ. తుప్పళల, యొంటె మొగము, దుందుభినిబోని
బొజ్జ, చినపెద్దచనుగవ, పొడుగుపొట్టి
చేతు, లేనుగుకాళ్ళు, దాల్చినయొకర్లు
వానిదగఱ కేతెంచె వడిగఱజనుచు. 75

ఆపెయునాయక్షునింగాంచి “ఓయీ! నీవుక రాళ్ళుండవా? లేక
యన్ముండవా?” యననాతండును గరాళ్ళుండు రామశరనిహతుం
డయ్యెగదా! ఈపెక రాళ్ళునికి సంబంధించిన దేమో? సంభాష
ణమువలన నేమైన దేలగలదని తలంచి “ఔను! నేనుగ రాళ్ళుం
డనే” యనియె. ఆపెయునీవు రామునిబాణమువలన మరణించితి
వని నీభార్యగుండెలు మోడుకొనుచు నేడ్చుచున్నది. నీవురాయి
వలెనుంటివి. నేనువెంటనేపోయి నీభార్యకీవృత్తాంతమును దెలిపి
పారితోషికముఁగొందును.” అనిబయలుదేరుచుండగా “సరియే!
అట్టులనేపోమ్ము! కాని నీవిపుడెక్కడనుండి వచ్చుచుంటి” వన
నన్నమందోదరి సారణుని యింటికిఁబోయి “మహారాజు రావ
ణుడెందుఁబోయె” గనుఁగొనిరమ్మనిపంపనేఁబోయి సారణుఁ
డింటలేమినాతనిభార్యనడుగ నాపెయు మాయారామలక్ష్మణ
విశ్వామిత్రుల వేషములఁదాల్చి శుకసారణ దశగ్రీవులు గౌళికా
శ్రమమునకుఁబోయిరని తెలిపెను. ఈసంగతిని మందోదరికి
విన్నవింపఁబోవుచుంటి” నననాయక్షుండును “సరియే! వెంటనే
పోమ్ము” అనియాపెను బంపి తనవచ్చినకార్యము సఫలమయ్యె

నని యావృత్తాంతమును ముందుగా జనకునికి నివేదించి పిమ్మటనే
యింద్రునకుఁ దెలుపుదునని వెడలివచ్చి మాయారామలక్ష్మణ
విశ్వామిత్రులు జనకునికొలువునందున్న యీసమయంబున వచ్చి

గీ. “రావణుండును శుకుఁడు సారణుఁడుఁగఱట

రామలక్ష్మణగాధిపుత్త్రకులవేష

ములనుదాలించి జానకిలలనఁబెండ్లి

యాడవచ్చిరి జాగ్రత్త! యవనిపాల!

77

గీ. అనుచు నాకాశముననదృశ్యమగుహంప

మునవచింపశతానందజనకులపుడు

వెఱగుఁబొందిరి రాక్షసుల్ వెలవెలపడి

యొండొరువులను జూచుకొంచుండిరంత.

78

వ. ప్రతీహారివచ్చి దేవా! మరియొకవిశ్వామిత్రుఁడు మరియొక

రామలక్ష్మణులనుదోడికొనివచ్చుచున్నవాఁడు. సెలవయ్యెనేని

లోనికిరానిత్తుమన జనకుండును శతానందునితో.

79

గీ. “నామనోరథమిఁడేర్చినాకుముదము

గాధిపుత్తుఁడు కల్గింపఁగలఁడటంచు

గంపెఱాసవహించితిఁగానియిట్టి

సంకటస్థితి నూహింపఁజాలనైతి.

80

వ. కానిమ్ము విధిబలీయము. వీరుమొగములు వెలవెలఁబొఱఁ
జూచుచున్నారు. వీరేరాక్షసులయి యుందురేమో!” యన

నాతండును “అట్లే నాకును దోఁచుచున్నది” యనెను. అంత

జనకుఁడు ప్రతీహారితో “సరియే! వారినిలోనికి రానిమ్ము”

అనెను. అప్పుడు మాయారామలక్ష్మణవిశ్వామిత్రులు. 81

81. క్షత్రియార్థకంఠంబు చంపెనే? మనతాట
కాది రాక్షసుల ననంతబలుల.

నట్టలేని మనల నందఱఁ బరిమార్చ

శక్తి గలండటంచుఁ బాటవచ్చు

82

82. మనము రక్షికిభటునిచే దొంగలువలెఁ గౌశికునిచే నిట నిగ్ర
హింపఁబడుదుము. కనుక మనమావలకుఁ బోవుటయే మంచి
దని యెల్లరును దలంచి జనక శతానందులతో, 'మేమావలికిఁ
బోదుము, అస్మద్వేష ధారులగు రాక్షసులరానిండు. యధో
చిత్తముగా వారినిఁ బూజింపుడు. కాని జానకినిత్తుమని చెప్పకుండు.
స్వహూపనిర్ధారణము నేయుండ' ని తెలిసి యావలకువచ్చినట్లు
వచ్చి తిరస్కరణ విద్యాతిరోహితులయి యనతిదూరమున నిలిచి
చూచు చుండెనని నారదుండు చెప్పిన విని.

83

83. శ్రీమద్వీర్యరమాకుమారక ! ధరాసీమంతముక్తామణి!
భూమిపాలకవంశమండన ! మహాపుణ్యాత్మ ! లక్ష్మ్యాంబికా
భామారత్న కటాక్షమీనహరణప్రౌఢాత్మజాలా ! ప్రజా
క్షేమంకార విచారణా ! మధురవాక్పియూషధారాగిరీ !

84

84. శ్రీమరివీడాఖ్యపురీ
గ్రామణి ! గుణపాలితాప్తకకుబంతమహీ !
భూమహిళాహస్తాబ్జ
శ్రీముకురాయితయశోరుచీ ! నిత్యశుచీ !

85

శ్రీపరదేవతాయై.

జానకీపరిణయము.

సంచమాశ్వాసము.

- కం. శ్రీలూ! దిక్తుణీవే
ణీలక్షితకీర్తికుండ! నీతిప్రౌఢా!
పాలిత బాంధవమిత్రా!
చాలిత శాత్రవకదంబ! శంకరరెడ్డి! 1
- వ. అవధరింపుము. 2
- గీ. గాధిసూనుండు రామలక్ష్మణులతోడ
జనక భూవరుచంద్రు కొల్వునకువచ్చు
ఓది జరిగినకథను సమగ్రముగను
నాకుఁదెలియంగఁ జెప్పుము నాకుజస్మ! 3
- గీ. అనుచు నడిగిన వాల్మీకిమునినిఁగాంచి
ప్రీతిదళుకొత్త నారద ఋషివరుండు
వినిచెనోమునిచంద్రమా! వినుతువినుము
పూసగుచ్చినరీతి నాపుణ్యకథను. 4
- గీ. ధర్మముపురస్కరించు ప్రతాపవిక్ర
మములపోలిక రామలక్ష్మణులతోడఁ
గౌళికుండు విదేహ భూకాంతుఁడున్న
పరకుటికేగుదెంచుచుఁ బలుకులోన. 5

ఉ. జానకీయందు రాఘవుని స్వాంతముంగట్టిగ నాటఁజేసితిం
బూనికనొండొకళ్లు వలపుంగొనినప్పుడె వారియొగ మెం
తేనియు శ్లాఘ్యవశాఃగలనీ రఘునందనుఁగాంచి సీతయున్
మేసనిఁ బల్ల వాస్తరిముమీఁడటఁజేరిచిప్రొద్దు పుచ్చెడున్. 6

గీ. నుంచి దేయియ్యె రామలక్ష్మణులకి పుడె
జ్యంభకముఖాస్త్రమంత్రవిశేషమునుప
దేశమిచ్చుట; సిజజననాశమువిని
మండిసడివచ్చు రావణుమాన్చుటెట్లు? 7

ప. కడుమాయావులు క్రూరరాక్షసులు మున్గానన్ శ్రమంపెట్టి రి
క్కడికన్ మేనురుదెంచు లోపుగఁదగంగల్పించి యేమాయనో
గొడవల్ పట్టుదురంచు నాదిశరథక్షోణీంద్రునిందాఁటి యె
క్కుడు వేగంబుగవచ్చినారమిటనే క్రొత్త తటస్థించునో? 8

చ. అనుకొనుచుండె రాముఁడు మహాత్మ! విదేహధరాధినాథుఁడౌ
జనకుఁడనంగ నెట్టిఁడు? నిజంబొకొ? యామహనీయు మందిరం
బున సకలామరాసుర సమూహపుశ్చక్తికి మించినట్టి శం
భుని దగువిల్లు నాఁగటనుబుట్టిన కన్నెయునుండె నంటగా! 9

గీ. వాని చరితంబు దెలుపంగవచ్చునేని
వినఁగఁగోరెద మనిబిట్టు వినయమడరఁ
బలుకఁ జిఱునవ్వుగ్రాలంగవదనమందుఁ
గనికరపుఁ దీవవిరులనఁ గౌశికుండు. 10

న. రామచంద్ర! సర్వంబును దేట తెల్లంబుగా వివరింతు వినుము.
ఆ జనకమహారాజు. 11

గీ. ఫలిత శక్తిత్రయండు; సంకలితసకల
 ధర్మశాస్త్ర రహస్యండు; కర్మతుండు
 కాంతితేజంబులను హిమకరవిభాక
 రులకు మూడవవాడు ధీరుండుఘనుడు.

12

సీ. ధర్మార్థముల పేరిత్రాళ్లనుయ్యెలలూఁగు
 రమణీయముగ వానిరాజ్యలక్ష్మీశ్రీ
 సరసకటాక్షవీక్షణములరసికుల
 రప్పించునాతనిరాజధాని
 పటుశాత్రవప్రాణవాతముల్ మేయుఁగా
 కోదరంబన వానికోటచుట్టు
 కవిరత్నదీపప్రకాండంబులంగ్రాలుఁ
 దత్సభామండపాధారభూమి

గీ. మంత్రముఖ్యులు సఖులుసామంతస్సపులు
 గొలువఁజుక్కలఁజంద్రుండువెలయుగతిసి
 సత్కళాపరిపూర్ణుడై జనకచక్ర
 వర్తిపాలించుచుండునుభవ్యరీతి.

13

సీ. ప్రాకించుచున్నాఁడు బౌహుయుగ్మముమీఁద
 గాఁ గీర్తిలతలు దిగ్విలయముఁను
 అర్పించుచున్నాఁడు హారంబుగాభక్తి
 వల్లిపూచిసపూలుభారతికిఁ
 సవరించుచున్నాఁడు జలకేళిరాజల
 క్షీనిఁగూడిజ్ఞానవాహినులయఁను
 ప్రాపించుచున్నాఁడు శ్రీపరాత్పరకృపాం
 జనలబ్ధకల్యాణఖనిచయంబు

గీ. యాజ్ఞానలక్ష్మ్యమహామునియంతికమున
 బ్రహ్మపారాయణము సేసిప్రతిభఁగాంచి
 కర్మయోగంబనుష్ఠించిక్షాతలంబుఁ
 బాలనము సేయు జనక భూపాలవకాళి. 14

శా. కంపింపండలపర్వతంబువలె నిర్ఘాతంబుపైఁబడ్డ; వీ
 క్షింపండెద్దియుసాభిలాషమతియై; శ్రీరాజ్యభోగాలఁగాం
 క్షింపం; డేతగులంబునంబడఁడు; ముక్తింగోరి నిర్లప్తుఁడై
 త్రైంపెన్ సంసృతిబంధ మివ్విధముగా దివ్యప్రబోధంబునన్. 15

శా. యాగంబుల్ పొనరించి దేవతల ప్రీత్యర్థంబనంతంబుగాఁ
 ద్యాగంబుల్ జరిగించి మానవులదృష్టస్వాంతులంజేసిపెన్
 రాగంబుప్పతిలంబిత్యాణమునుదీఱంగా, నివాపాంజలిన్
 యోగిశ్రేష్ఠులు మెచ్చనాజనక రాజౌప్పారు యోగీంద్రుఁడై. 16

న. ఆతనికి సీరధ్వజుండెనియు నామాంతరముగలదు. అతని తమ్ముఁడు
 కుశధ్వజుడనంబరగు. 17

మ. తనపూర్వుల్ హరునింజయించియనిలోఁదచ్చాపరాజంబుఁగై
 కొనియుంగ్రమ్మఱనీక దాఁచ జనక క్షోణీంద్రుఁడద్దానిఁ బే
 ర్చిన భక్తిందనవారివిక్రమకళా చిహ్నంబుగా నెంచియో!
 తనపూజాగృహమందు నెక్కొలిపి నిత్యంబుంబ్రపూజించెడున్. 18

గీ. ఎత్తఁగా నెక్కువెట్టఁగానీశ్వరుండుఁ
 దనదువంశస్థులే సమర్థతగలారు
 దక్కుగలయట్టివీరబృందారకులకు
 దానినామంబు హృదయవిదారకంబు. 19

వ. ఆరాజేందుండు మహనీయంబుగా రాజ్యంబేలుచు నొకప్పు
డొక మహాయాగంబు సంకల్పించి యజ్ఞభూమిని. 20

ఉ. నాగఁటదున్ను చుండునదనక రమణీయమణీసముజ్జ్వల
శ్రీగమియించుమందసకృషీవలుక ర్తికిఁదాఁకి లాంగల.
శాఁగుడుఁజూచి యబ్రహడి యాకృషీకుఁడు పృథ్వీవహాత్రిక
వేగనుదానిఁదీసికొని వెల్లినమర్పణసేసె భక్తితోకే. 21

గీ. రాజునానతిమంత్రులారత్న పేటి
మూఁతఁదెఱవంగఁగన్ను లుమూఁతవడఁగఁ
జేసిమిఱుమిట్లు గొలుపుమైచెలువుగలుగు
బిడ్డరత్నంబువలెనందు వెలుఁగుచుండె. 22

వ. అదిచూచియక్కజంపడి 23

సీ. లభియించె నీకల్లలలిత తేజోరాశి
మందిరాంగణమున మణిశేలాసి
వ్రభవించె నీగృహారామసీమను మనో
హరరూపమైనకల్పాంకురంబు
ఉదయించె నీగృహవ్యోమంబుననునేత్ర
సంతర్పకము బాలచంద్ర రేఖ
అవతరించెను సమభ్యర్చితశివకృపా
పాంగంబు నీగృహభ్యంతరము

గీ. మొగ్గదొడిగెను నీపూర్వపుణ్యవల్లి
పరగవిచ్చెను నీదివ్యభాగ్యపుష్ప
మబ్బెఁగల్యాణనిధికిసిద్ధాంజనంబు
నీకు నిమివంశ్య! జనకమనీషివర్య!

- కం. అనిమంత్రివర్యులజన
 కునిభాగ్యముబ్రస్తుతింపఁగొనియాబిడ్డన్
 కనకుండు బ్రహ్మవిద్యను
 గొనిసట్టులు సంతసించికూఁతుగఁబెంచెన్. 25
- చ. నాఁగేటి చాలునంబుట్టుటంజేసి యాపెకు సీతయను నామమిడి
 పిద్యుక్తంబుగా జాతకర్మాది క్రియాకలాపంబులన్నియు నిర్వ
 త్తించి సెంచుచుండె. 26
- గీ. అరఁటిపిల్లలప్రక్క పిల్లరఁటి;పూల
 చెట్లకడనొక్క- లేబూవుఁజెట్టు; లతల
 కడ నొకండగు లతయనఁగానిపించు
 సీత యచ్చోట్లనిలిచి వీక్షించుచుండ. 27
- గీ. కనక కాంచికయై రత్నకంకణమయి
 పుష్పమాలికయై శిరోభూషణమయి
 దీపికా కోరకంబయి తేజరిల్లు
 లలిత లలితాస్య తద్గృహలక్ష్మీకెపుడు. 28
- కం. జనకక్షితిపతియాక
 న్యను దన పూజాగృహంబునందునఁబరిచ
 ర్యను జేయనియోగింపఁగ
 ననుగ్రహముగాఁదలంచి యాపెయు మెలఁగెన్. 29
- ఉ. ఒక్కదినాన సీత కసవూచ్చుచు నూచ్చుచు దేవమందిరం
 బక్కడఁబూజుపట్టి తనయందముడఁగిన శర్వచాపముం
 జక్కఁగఁ బైకినెత్తి పెలుచంబరిశుభ్రము సేయుచుండ నా
 చక్కికివచ్చెదండ్రీ తనస్నానముఁదీఱిచి పూజసేయఁగాన్. 30

- కం. ఒకచేత వింటనెత్తి మ
 రొకచేతంబూఁజు దులుపుచుండిన తన కి
 న్యకనుం జనకుఁడు కనుఁగొని
 నికామ మాశ్చర్యపడుచు నిఁబడెనటనే! 31
- ఎ. అంతఁ దన్ను దేశించుకొని. 32
- శా. శూరాగ్రేసరు లెత్తఁజాలని ధనుస్సుక నామహస్తంబు చే
 నారా! చిత్రముపైకినెత్తి నదనాయాసంబుగా నీదుక
 న్మారత్నంబిది దేవతాంశమున జన్మంబందె నిక్కంబుగా
 నీరాజన్మలయందు ధన్యుడవు నీవేసుమ్ము! సెరధ్యజా? 33
- వ. అనియనుకొని 34
- గీ. నిగురు కప్పిన నిప్పుగా మొగిలుకప్పి
 యున్న భాస్కరమూర్తి గానొరనుదాఁచిఁ
 బడినఖడ్గంబుగా నల్లపడగవిప్పు
 కొననిసర్పంబుగా నీవెగొప్పదోఁచు 35
- గీ. కాన నేవీరుఁడీమహాకార్ముకంబు
 నెత్తి మోపెట్టఁజాలునో! యీమదీయ
 తనయ నాక్షాత్ర తేజఃప్రధానమూర్తి
 కిచ్చెద సుమానుషాచిత్యమచ్చుపడగఁ 36
- వ. అనియప్రయత్నంబుగాఁ ప్రతిజ్ఞఁగావించి పూజను సమాప్తిం
 బొందించెను. నాఁడు మొదలుకొని యాసీతాగుమారీమణిని
 దేవతా దృష్టితో భావించుచుండెను. 37

౩. జనకుఁ నోడి రుఁడై నకుశధ్వజునకుఁ
 గూఁతురూర్మిశయను పేరఁగొమరుమిగులు
 సహహా? సీతయే యూర్మిశయనఁగవచ్చు
 నూర్మిశయెసీతయనవచ్చుఁ బేర్కకలిమి. 38

౪. అనుచునుగాధిరాత్తునయుఁడా చరితంబునొగిన్ శ్రీవోరసా
 యనముగఁబల్కుచుండఁ బులకాంకరముల్ మెయిఁదోఁపసంతసం
 బునఁజెలఁదేగుఁ; జిత్తమునఁబొంగును; నుట్టిటలూఁగు; నెప్పుడా
 జనకకుమారిఁగాఁతునని సందరముంబడు రాముఁడయ్యెడన్. 39

౫. తలఁపునఁబాటరామునకుఁదత్సమయంబున నల్లసీతదా
 తో లుతటి యగ్ని పాతమదితుండుడుకుంగళిఁగించెమాయగాఁ
 దొలుత నెనిశ్చయించినను; దుఃఖకథల్ స్మృతిఁగొన్నమాత్ర బి
 ట్టలమటఁగూర్చుమానవున కవ్వియసత్యములంచెఱింగినన్. 40

౬. అప్పుడెమనంబునన్ మెఱసినట్లుగఁగౌశికమాని యాగపున్
 నెపమునఁ దల్లిదండ్రులను నేస్తులఁదన్నును దోడితెచ్చి ని
 క్కపుగతిఁబెండ్లి సేయఁగఁదగందలఁచెన్ గదయన్నమాట తోఁ
 చి పరమహర్ష మొందెవిడి; చెన్ వెతవానినిఁ దానయత్తఱిన్. 41

౭. ఇట్లునల్లపించుకొనుచు వారు జనకునిపర్ణకుటీరముకడ కేగి ద్వార
 పాలకుండుపంపవచ్చుచుండ దూరంబునఁజూచి శతానందుండు 42

౮. “వీరో! వారో! రక్కసు
 లేఱుపడుట జరుగుదాఁక నిద్దఱకును స
 త్కారంబు సేయవలయును
 భూరమణా! యెరఁగరమ్ము! పోవుద”మనుచున్. 43

కం. జనకశతానందులు స్వా
 సనములయందుండిలేచి సరభసత నెదు
 రొకనవచ్చి భక్తి నభివా
 దనములుసలిపిరి పిదప శతానందుడనున్. 44

గీ. మాయదృష్టంపుఁ గలిమిచే మఱానివరుఁడు
 గాధిపుత్త్రిండు రామలక్ష్మణులతోడఁ
 గూడుకొని విజయంచేసినాఁడటంచు;
 జనకుఁడును శతానందుననుసరించి. 45

చ. “దశరథపూర్వపుణ్యమున దాపరమయ్యెను ఋశ్యశృంగుఁడ
 వశియును ఋద్ధికాముఁడయి భవ్యముగాయజయించె; భాగ్యపు
 వశమునఁబుట్టిరాత్మజులు నల్వరు తన్నరపాలమాఙ్కికీ
 భృశముగ విద్యలంగఱపి తీవిటకుంగొనితెచ్చి తిశ్శక్తిన్.” 46

గీ. అనుచుఁ బొగడుచునుండ నల్లంతదవ్వు
 నందుఁగల రావణుఁడు “పరమార్థబుద్ధి
 తోనపలుకునే? యితఁ” డనఁ దోడిశుకుఁడు
 “గాదు మనయందె తద్బుద్ధిగలద” యనెను. 47

వ. అంతటఁ గౌశికుండు జనకశతానందులగాంచి. 48

ఉ. “యాగపుసాకునన్ దశరథావనిపున్ సకళత్రపుత్రునిన్
 వేగమతెచ్చుచుండ నడవింబ్రతిరోధముసేసె మమ్ములన్
 రేగఁగఁజేయుచుంబఱపి వృష్టినిఁదాటక; యంత రాముఁడు
 ద్వేగముగల్గుబాణమునఁబీచమడంచెను నొక్కవ్రేల్మిడిన్.” 49

సీ. అనుభాషణంబునువినిశుకసారణ

రావణుల్ కటకటా! రామహతకుఁ

డల్ల తాటకను స్త్రీయనివధింపకవీడ
 లేదుగా! యనుచు విషాదముగనిఁ
 తక్కిన వారికథానకంబేమయ్యె
 ననుకొనుచుండంగ జనకుతోడ
 గాధిసూనుడువల్కుఁ “గనలితాటకచావు
 నకుఁదాట కేయాదులొకరొకరుగ

గీ. మిగులఁజీకాకుపఱపంగ రగులుకొన్న
 కోపమునరామచంద్రుండు గూల్చివైచె
 నాసుబాహునిఁదాట కేయహతకునిఁ గ
 రాళ్లుఁబొఱంగదోలె దూరంబునకు. 50

చ. అనుషవిదేహరాజు “పరమాత్మ మొకో! యితఁడడుచున్న భా
 వణ” మనిశంకగల్గిమునిచంద్రమ! నాగసహస్రవీర్య శా
 వినియనివిందుఁదాటక; బలీ! యనబాలుఁడు రాముఁడెట్టులం
 దునిమె “ననంగనావిధికిదుష్కరమే?” యనెగాధిపట్టియు. 51

చ. అనవుడుఁగాంచిమెల్ల జనశాసని భర్తకు గౌతమాత్మజుం
 డను; “నిటులుండె వీరికథ! యాయయివీరియధార్థతానిరూ
 పణమెటుసేయవచ్చు” ననిపల్కు విదేహుఁడు “శైవచాపకుం
 చనపణబంధశుల్కమునుజాటెదఁ గన్యక” కంచుఁదెల్పగ. 52

వ. విని శతానందుండు చిఱునవ్వు నవ్వి 53

కం. కై లాసభూధరంబును
 కేలంబువుబంతిలీలఁ గీలించిన యు
 ద్వేలపరాక్రమనిధిగద
 చాలండె! దశాననుండు చాపమువంపణ. 54

గీ. నావుడటుగాదు దేవదానవులయందు
 సిద్ధచారణగంధర్వశ్రేణియందు
 నొక్కరుండును జాపంబునెక్కువెట్టఁ
 జాలఁడనిమున్ను వచియించె శంకరుండు 55

వ. అనిజనకుండు సెప్ప శతానందుండు “మేలుమేలు. ఇదియే ప్రతిష్ఠ
 సేయు” మనియె. దశాననుండును దమవారెల్లరును మరణించుట
 విని మండిపడి. 56

చ. కరువలివీవఁగాజడియు గట్టిగ; భాస్కరుఁడెండగాయఁగా
 వెఱచును; గాల్పఁబావకుఁడు భీతిలునెవ్వనివార్తిసైని నా
 బిరుదుమగండు రావణుఁడు విశ్వమునేలుచునుండె నింక నీ
 చిఱుతవధించినాదయిన నేవకులంబ్రదుకందలంచెనే? 57

సీ. కేలాసమువ్వెత్తుగాఁబెకలించిన
 యిరువదిహస్తంబులింకఁగలవు
 కాలునిప్రబలదోర్గర్వంబునడఁచిన
 మయదత్తమైసశక్తియునుగలదు
 అఖిల దిక్పతులప్రాణానిలంబులమేయు
 పాములగమిబాణపంక్తిగలదు
 మృత్యుదేవతకునపత్యంబునానొప్పు
 శాంతమూచంద్రహాసంబుగలదు

గీ. ఎదిరినాకెవ్వఁడిప్పుడేయేగిక్షత్తి
 యార్భకునికంఠలుంఠనంబొచరింతుఁ
 గౌళికుఁడొ? వానియబ్బయో? కానివచ్చి
 యడ్డుపడునేమొ? చూతునటంచులేచి. 58

గీ. అడుగుబెట్టంగ నేవకులాఁపిపట్టి
 స్వామి ! నెటికఁబోలె విఱువఁజాలినట్టి
 రాచనిసువుపై నింతసంరంభ మేల ?
 పిచ్చుకపయిబ్రహ్మాస్త్రంబు వేయవలెనె ?

59

చ. అనిపలుక దశాస్యుండును శాంతించియు మొగంబుముడుచు
 కొని కూర్చుండెను. కౌశికుండును జనకశతానందులరహస్యభా
 షణంబులువిని “వీరు మమ్మనృధా భావించుచున్నట్లుండిరి.
 మారాకకుముందే నూయావులగురాక్షసులు నచ్చి వంచించి
 యుందు రేమో? కానియిట్లడిగిచూతు”ననితలఁచి “రాజా! జనకా!
 వత్సా! శతానందా! నాతోనేదియో చెప్పఁదలఁచినట్లున్నారు.
 అది తెలుపు”డన జనకుఁడు శతానందునికి సన్న సేసిన సతండును.

గీ. త్రిభువనంబులయందుక్షత్తి యకుమారుఁ
 డెవఁడుమోపెట్టఁజాలునో? యిందువకాళి
 చాపమును వానికిచ్చును జనకరాజు
 కన్యకారత్నమును గుణాకల్పవతిని.

61

చ. అననగిగాధిపుత్త్ర కుండనాశ్వసనీయులుగాఁదలంఠె? మ
 మ్మును, నగులెమ్ము; మాయికులుపుణ్యజనుల్ కొని పెక్కు
 రూపులం

గొనకొనిమోసపుచ్చటకుఁగ్రుమ్మఱుచుండఁగ విశ్వసించు నె
 వ్వనినెవఁడట్లయేనివిలువంచును రాముఁడు దెమ్ముదానిని. 62

కం. అనుడుశతానందునిఁగని
 జనకుఁడుమకానీంద్ర! నీవెశాంకరచాపం

బునుబూజనేసి వెనఁదో

ఢొనిరమ్మని"పలుకనాతఁడుంగదలిచనెన్.

63

శ. అంతట రావణుండును.

64

కం. కేలాసమెత్తజాలిన

కేలను హరచాపమెత్తి కీలింపంగాఁ

జాలనునేనే; యీపసి

బాలుఁడుమోపెట్టునంట! బళ్ళి! మునిపలుకుల్.

65

కం. అనభిజ్ఞత్వమునఁబ్రతి

జ్ఞనుదాఁగావించినాఁడు జనకుండిఁకనీ

ననబోడి పెండ్లి లేకయె

మనవలసినగీతయుండ మాన్పగవశమే?

66

చ. అనుకొనుచుండగౌతమునియాత్మజుతోడ శతంబుముందుకొ

మ్మునవెనుకొమ్మునందుశతమున్ నడుమన్ శతమున్ మహాబలుల్

ఘనదృఢకాయలౌభటలు కష్టముతోడ బుజాలుమార్చుకొం

చునుగడునోంకృతుల్ సలుపుచున్ శివచాపము మోసి తెచ్చినన్

మ. మునియాజ్ఞ రఘురాముఁడాధనువునున్ మోపెట్టఁగాఁబోవుచుం

“డనరే! జంకునుగొంకులేకితఁడు విల్ డాయుంగదే!” యంచురా

వణుఁడున్ “గుఱ్ఱఁడువీఁడుచాపమును దివ్వంజాలునే?” యంచుసా

రణుఁడుం “బొందునె? సీతసీతఁ” డనుచబ్రంబున్ శుకుండుంగొనెన్

వ. ఇట్లుండజనకునియాజ్ఞను గౌళికమునికినమస్కరించుటకు సీతయు

నూర్మిళయు, మాండవియుశ్రుతకీర్తియు నరుదెంచుచుండిరి 69

నీ. “వంటివే? గా ధేయునెంటనిద్దఱురాజ
 సుతులునచ్చిరియంట! సుదతిసీత!”
 అనుచుఁజిర్న గవుతోననుడుమాండవి సీత
 “యశానట” యనె లేతనానఁబూని
 “వారిలో నొకఁడొక బాలికహృదయ చో
 రుం”డట యనెదిర్గిమాండవియును
 సాసూయముగసీత “చాలుఁజాలును తెమ్ము
 మిన్నకరమ్మ” నెమిగులఁగినిసి

గీ. సగుచునూర్మిళడాసి జానకి! యిదేల?
 మాండవివచించినట్టి యీమాటనీవు
 పైనివేసుకవత్తువు; వాదులాడ
 ననుడుజానకిగొట్టె లీలాంబుజమున. 70

గీ. అంతశ్రుతకీర్తి వెంటనేయందుకొనుచు
 నున్నమాటన్న జానకి! యుడుకుఁబోతుఁ
 దనముఁబూనెదవేటికే? తప్పుమాట
 యేమిగలదిందు నిజముగా నీవె తెలుపు. 71

మ. మనలోనెప్పుతే? రేల స్వప్నములలో మాఱోజ్వలాకారునిం
 గనుచుకొ క్షత్తియపుత్త్రునిొక్కని నిదాఘక్రాంతి శుష్యత్ప్రవా
 హినినాఁబ్రత్యహముంగ్రమక్రమముగానేవంవిధింజిక్కుచుం
 డిననెమ్మెను వహించుచుండినదొ? కాన్పింపంగ రాకున్నదే? 72

గీ. పాలతోన్నానమాడింపఁ బడుచునున్న
 బంగరువు బొమ్మయందంబు పరిఢవిల్లు

నెవతెయంగంబులందు నీయిచటనున్న
కన్నెలందీవెకనిచెప్పగదవె? సీత! 73

మ. మరియుందెల్పుమెవర్తపుష్పవనికా మధ్యంబునకా దాచపం
దిరిక్రిందందలిరాకు సెజ్జపయిమైనింజేర్చి శైత్యోపచా
రరతింజుట్టునుజేడియల్కొలువ నశ్రాంతంబు నిట్టూర్పులం
బటవంజేయుచుబ్రాద్దుపుచ్చెడునొ! దాపందాగునే? కోమలీ! 74

వ. మరియు 75

చ. కనులకునిద్రరాడది యొకానొకతూరిలభించెనేని వెం
టనెయువయెండురాముడట నామము నవ్వుచు దగ్గఱించి మె
ల్లనఁ జెయిమీఁదవేసిననులాగుచు సందిటికూఁదిపంట మో
వినిఁ దెమలించుఁబైటబయిపెచ్చుగ దోసిలియొగ్గునల్లిసక. 76

గీ. అనుచు నెవ్వత నిదురమేల్కని స్వకీయ
సఖులతోఁబల్కు విజనదేశములయందు
చిలుకపయిబెట్టి పలుమారు బలుకు నెవతె
“రాముడా! వచ్చి నాచేతవ్రాలు”మనుచు. 77

గీ. అనుడు నూర్మిళామాండవుల్ జనకకన్య
మొగముపయిఁజూడ్కినిగుడించి నగుచునుండఁ
దనరహస్యంబు బయలయ్యెననుచు సీత
సిగ్గుదొడరియు ధైర్యంబు చిక్కఁబట్టి. 78

ఉ. ఏమనిదూఱుదానమిము నీసుతకీరితి నవ్వుటాలకే
మేమొ! కృశించుచుంటినని యెంతయు దేహము పాలిపోయెనం
చామెయిఁ గల్గగాధలనునల్లికడుంగడుఁ జిన్నపిల్లనే
నేమియుఁ జెప్పజాలనియెంచి వచించెడు నమ్మఁబోకుఁడీ! 79

గీ. అనియె; నిట్టులువారాకుకొనుచు జనకు
కొలువుఁగూటంబునకుఁబోయి యెలమినచట
శైవచాపంబు, నద్దాని సన్నిధాన
మందు నిలఁబడియున్నట్టి వ్యక్తిఁగనిరి. 80

వ. అప్పుడు సీత తృప్తవాల్పక వానినిఁగాంచి మనంబున 81

మ. కొమరుఁబ్రాయము, పాలచెక్కిఁతులునుం, గ్రొంగొత్తనూ
నూఁగుమీ

సము, లొడ్డుంబొడుగై నమేను, మిగులఁక్షాత్రంపుఁదేజంబుఁ జి
మ్ముమొగంబుం, గళల న్వెలార్చుకనులుఁ, ముద్దాడఁగాఁగోరురూ
పమునుం, బొంగెడుసౌకుమార్యఖనియీ బాలుండెవండైతగుఁ?

మ. కలలంగాంచిన నామనోహరునియాకారంబెకన్నట్టు నీ
కులుకుఁబ్రాయపుఁజిన్నవానికడ; నాకోర్కిఁ ఫలింపించెనే
యిలువేల్పెనశశాంక శేఖరుఁడునేఁడీ? మూర్తిసీక్ష్మింపదు
ర్లలితుండై మరుఁడేయఁగాశరములారంభించె నామీఁదటఁ. 83

గీ. అనుకొనుచుఁ “జెలియండ్రార! యద్భుత ప్ర
భావుఁడునుమూర్తిఁగొన్నతపశ్చయంబు
నై నకౌశికమునిముఖ్యుఁడరుగుదెంచె
వందసముసేయరండ” ని పలికెమెల్ల. 84

చ. అమృతముమీఁదఁజల్లెడుక్రియఁ, ఘనసారముసేర్చినట్టి గం
ధమునునలందునట్లు; హిమధారలుపైఁబడుచున్నయట్టులా
బ్రమదవచించు భాషణమురామునకుఁ వినరాఁగనాఁటికృ
త్రిమజనకాత్మజావచనరీతిగనుంటకునబ్రమొందుచుఁ. 45

గీ. మొగముపయి కెత్తుకొని పార్శ్వమునకుఁ ద్రిప్పి
కనఁగనట దివ్యమంగళతనువుగలుగు
లేతప్రాయంపు సుందరుల్ నిలిచిరందొ
కర్తమునుగన్న జానకి గతినిఁబొలిచె.

86

కం. మక్కువనపుడొండురువుల

దృక్కులు మెలివెట్టి ప్రేమదీపార్థముగా
మిక్కిలిముప్పిరివత్తులు
నక్కఱమెయిఁ బేనికొనిరియానందముగఁ.

87

గీ. తీర్చిదిద్దినరీతివల్లిలుచున్న
యొకరిచక్కందనంబునికొకరుచూచి
కొనిరియొడలెల్లఁగనులుగాఁగూర్చిమెఱయ
జానకీరామచంద్రులొసమయమందు.

వ. అప్పుడు రామచంద్రుండుతనివోక.

88

సీ. బాలరంభాస్తంభజాలసౌభాగ్యంబు
మొత్తంబుగాఁబోతపోసినట్లు
కమనీయమల్లికాసుమపరీమళశేఖ
గటిగాఁబెనుగడ్డకటినట్లు
మానితహైయంగవీనమార్దవభూతి
చెన్నొందఁగాఁబ్రోగునేసినట్లు
సలలితమాకందఫలరససంఘతి
పెల్చననాకృతిఁదాల్చినట్లు

గీ. ముగ్ధమధురంబునుక జగన్మోహనంబు
శాంతిసంబద్ధమైనయీకాంతరూపు

కనీన లక్ష్మీయైవతరించినదటంచు
నిశ్చయంబుగఁదోఁచువేనికినిగాని!

89

గీ. ఆకుఁబచ్చని మృదుళ చీనాంబరంబు
దాల్చియుండియు నెడ నెడఁదరుణిమేను
ఆకులంగప్పఁబడికూడనంతరాంత
రములరనుణించు తరుశాఖరహినిబొలుచు.

90

గీ. త్రివళికోణంబు గబ్బి చన్దవయలాబు
వల్ల నూగారు దండంబుహారలతిక
తంత్రికాఁగసంగీతవిద్యను బఠించు
మరునిచేపీణఁబోలె నాతరుణిమెఱయు.

91

న. అని యభివర్ణించి

92

చ. “ఎపుడుమదీయబాహువుల నీపెద్దథంబుగఁగౌగిలింతునో?
రెపరెపదీఱఁగా” నని మరెన్ విమృశించి యొకింతసేపు “ఖం
డపరశు చాపముందిగించినంగద! నాకులభించునీపె లాఁ
తివగిదిఁబొందఁగా”దనుచుఁదివ్వఁగజాపముసంభ్రమించుచున్. 93

చ. బిడుగుల మొత్తముంగరఁచిపెద్దగఁగర్వనఁబోసినట్టులున్
వడిచినరీతిగాఁద్రదిదశపంక్తుల తేజములన్; గుదింపఁగాఁ
బడిన తెఱంగునంగనకపర్వతసారము, గడ్డకట్ట నా
మృడుని ప్రతాప రేఖవలె మించెడు సింగిణిఁజేరినంగుచున్. 94

ఉ. నివ్వెఱపాటుతోడ గమనించుచునుండఁగ సభ్యులెల్లరుం
దివ్వఁగవింటిఁజేతఁగొని తేలికజీలుగుబెండురీతిఁ
ర్నవ్వుసెలంగఁజేయుచు గుణధ్వనిఁగోలను బూన్చిలాగఁగాఁ
జెప్పినిఁదాఁక ఘెళ్ల నిరసించుచుఁదుండెములై భువింబడెన్. 95

వ. అప్పుడు

96

సీ. ముల్లోకములనున్న భూధ్ర)సంతతియొక్క

పెట్టునబ్రదలె బెడిసినట్లు

సప్తవారధులొక్కసారిగా జృంభించి

యుద్ధతిఘూరిలుచున్నయట్లు

భూమియునాకాశమును గ్రోధభాటి న

నోయ్యంబు డీకొనుచున్నయట్లు

కల్పాంతకాలోత్థకాడంబినీకాండ

భవమైసస్ఫూర్ణధుధ్వానమట్లు

గీ. రామచంద్ర సమాకృష్ట భీమశైవ

చాపభంగతాత్కారంబు సంశయించి

ముజ్జగంబులవారలు మూర్ఖగొనిరి

ముగురువేల్పులుఁ జెప్పులు నూసికొనిరి.

97

ఉ. ముక్కులవ్రేలివేసికొని మోములు వెల్వెలఁబాటియుండఁబే

రక్కునరాలుపడ్డగతిఁ బ్రాణములాణినిఁబట్టఁ జేష్టలం

దక్కియుఁగొంతతెప్పిటిలి తమ్మెదిరింప నతండు ప్రాణముల్

దక్కుట దుర్లభంబని తలంచిరి యాశుకసారణుల్ మదిన్. 98

వ. అప్పుడు రావణుండు శుకసారణులంగాంచి

99

గీ. చంద్రశేఖర చాపభంజనమనంగఁ

బంక్తిముఖుని మనోరథభంజనంబు

జానకరాములకుఁ బెండ్లి జరుగుటయన

రావణునకదిహృదయమర్మవ్రణంబు.

100

ఉ. వాతలు పెట్టుచున్న గతి స్వాంతముపై; మొదలంట అంపపుం
 గోతనుగోయుచున్న క్రియఁ; గోట్లకొలందిగఁ దేల్లుఁ బాములున్
 లోతుగనానఁ గుట్టునటులుం, గడుఁ గ్రాఁగుచుఁ బొంగునీరు ధా.
 రాతతిఁ బోయురీతి ననురాముని విక్రమ రేఖ నొంచెడున్. 101

చ. విఱిచెను వింటి నీనినువు; వేరిమిఁ బట్టు విదేహకన్యకా
 కరమును; దాత మైధిలుఁడు; గాధినుతుండనుమంత; తాల్చితా
 సరపశు వేషమియసురనాయకుఁ డేస్వయ మేగుచెంచెద
 ద్వరణముకై; మనోరథము తప్పెనటన్నను నవ్వఁచే? జనుల్ 102

గీ. కనుక మొదట నెనావారిఁ దునిమినాకుఁ
 గీఁడు సలిపిన రామునిఁ గీటడంచి
 పిదప సఖునేని జనకునిఁ జిదుమవలయు
 జనకజహరింపవలె వానిశాస్తి గాఁగ. 103

మ. అనిపల్కంగ మహాప్రభూ! యిపుడెనీవాజ్ఞప్తిఁ గావింప హు
 మ్మనియామానవడింభుపై దుమికి వ్రయ్యల్ నేసివక్షంబు నా
 తనిమాంసంబును సంజుకొంచు ససిచేతంజీల్పఁ గాఁబడ్డ త
 జనకక్షాపతికంతరక్తముల నిచ్చంగ్రోలుదుందృష్టిగాన్. 104

కం. అనితనకొలందియెఱిఁగియుఁ
 దనప్రభువుస్త్రియంబుకొఱకుఁ దగనాడియు సా
 రణుఁడతఁడు దద్వధార్థం
 బనుపునో? యనిపీఁచుపీఁచుమను నెదనుండెన్. 105

వ. ఇట్లు రాక్షసులు సంభాషించుకొనుచుండనచ్చట 106

ఉ. కాంచివిదేహభూపతి మొగంబును గౌతమపుత్రుఁ కుండు “ఏ
 క్షించితె? రాజ! కౌశికముషిప్రవరాదులు వీరె! పూర్వమే

తెంచినవారె రక్కసులు దెల్లముగాఁదెలిపెంగదే సమ
ర్థించి భవత్కృతంబగు ప్రతిజ్ఞనురాముఁడు విక్రమంబునన్! 107

కం. అనమాయదాఁటి పరమా

త్తుని సందర్శనముఁగొన్న పోలికయయ్యెన్
మనకధయని సంతసమున

జనకుఁడు “రావోయి! రామచంద్ర!” యటంచున్. 108

చ. తోడపయివానిజేర్చుకొని తొంగలితెప్పలఁగూర్చిచిప్పిలం
బుడుకుచు మోమునుందలయుముద్దులుగొంచును భాలభాగముం
గడుగడుఁకొఁగిలించుచు నెగాదిగఁజూచుచుఁదీపుపోవమిం
దడవలుపెక్కులట్టులె యొనర్చుచు వేడుకఁబొందియత్తఱిన్! 109

గీ. “నామనోరథరథమువిన్నాణముగను
గ్రుంగిపోకుండఁ జేసినకోవిదుఁడవు
గాధవంశాబ్ధిచంద్రమా! సాధుమూర్తి!”
యనుచుసాష్టాంగ మెరఁగిదీవనలువడసె

110

గీ. గౌతమునిపట్టియప్పుడుకౌశికుఁగని
రామునకు సీత; నూర్మిళారమణి లక్ష్మ
ణునకు నల్లమాండవి భరతునకునుశ్రుత
కీర్తిశత్రుఘ్నునకు నిచ్చుక్షితివరుండు.

111

వ. అని పలుక ముని సంతసించె.

112

గీ. దూసివేసిన కొమ్మగాఁ దోచుచున్న
జనకసుతరాముఁగనుగొన్న క్షణమునందే
చీగురుపట్టెఁ; దద్విక్రకాంతి పగిదిఁగాంచ
నాకుగుబురులఁ దొల్లింటిదయ్యెమరల.

113

- గీ. “చెఱకుగడగున్న యేనుంగుకరణిసీతఁ
డప్రయత్నంబుగావించినంటి విఱిచె
సీత! నీపంటపండెఁబో! చెప్పనేల!
యనుచుఁజెలియండు) వలుకసిగ్గునుగమించె. 114
- వ. ఆసమయమున జానకీరాములకు 115
- మ. అనురాగాపగజన్మముంబడసి యన్యోన్యంపుఁగ్రీఁగన్నులం
దునదీప్రమ్ముగఁబొఱుచున్ గురుజనస్తోమంబునావారధిం
దనవేగమ్మదిదగ్గియొడ్డులొరయన్గావెన్కకుండట్టి పొ
ల్చెనుసంద్రంబొయనంగఁ గానియది దత్తింపంగరాదెంతయున్.
117
- వ. అప్పుడే 117
- ఉ. బంగరువంటిమేని జిగివాడగు లక్ష్మణుఁగాంచఁ బ్రేమపుం
బొంగులునచ్చె నూర్మిళకుఁబొల్పుగ లక్ష్మణుఁడొపె వాలుఁగ
న్నంగవపెన్వలంబడి తనున్ విడిపించుకొనంగలేక బి
ట్టంగదఁబొందుచుండెను మృగార్భకమట్టులు సంభ్రమించుచున్.
- గీ. జనకుఁడత్త ట్టిఁగని కూతులను “మహాషిన్
కొళికునకుఁజేయుఁడు నమస్కార”మనుడు
నొక్కరొకరుగనేతెంచి మ్రొక్కిపెక్కు
దీవనలుపొందిలేచి యంతిపురమునకు. 119
- గీ. తిరిగిచూచుచు వెనుకకు మరలమరల
వెనుకఁబడినట్టి వారినిఁ బిలుచుమిషను
నడుగుసాఁగకముందుకుఁ దడబడునుడిఁ
బిలుచుకొనుచు జానకియు నూర్మిళయుఁజనిరి. 120

వ. వారలతో మాండవీశ్రుతకీర్తులును జనిరి. అప్పుడు రామ
లక్ష్మణులు దమతమప్రియతమలఁ జిత్తుంబులండలంచుకొని 121

మ. “చనుచుందిప్పుచుమాటిమాటికిమెడన్ సాగించి యావృత్తవృం
తనవాంభోజముఁబోని నెమ్మొగము నాతస్వీశిరోరత్నమం
తనుబీలయాపవిషానులిప్తమగుసాంద్రంబౌ కటాక్షంబు పం
క్తిని నాచిత్తములోసలోఁతుగను బాఁతెన్ లాగరాకుండఁగన్”

కం. అనుకొనుచువాండ్రు చను ది .

క్కునకుండమదృష్టిపఱపికొని కాంచుచొగిం

గనుచూపుదాఁటి చనుదాఁ

కనుమైమఱచియును జిత్రగతినుండిరటన్.

123

వ. అంతగౌళికుండుమహారాజా! ఇకను మనము వివాహసంరంభ
మాచరింపవలయుననుడు మాహూతికకుల రావించి శుభ
లగ్నంబుఁబెట్టించి సేవకులఁబిలిపించి కల్యాణమంటపంబలంక
రించి వివాహమునకు సర్వంబాయతంబు కేయుండని తెల్పు
టయువారు.

124

సీ. పచ్చనికొబ్బరిపందిళ్లుమామిడా

కులతోరణాలట్టి కొమరుమిగుల

నడవిపువ్వులఁదెచ్చియందగింపవితాన

తతిఁదాపినిల్వుటద్దాలమర్చి

వివిధవర్ణప్రదీపికలనంతట నిల్పి

కడుఁబుష్పవీటపిసంఘములుచేర్చి

పండయరంట్లకంబాలను నిల్పి ముం

గిట రంగవల్లులఁగీలుగొలిపి

గీ. గోడలకు వెల్ల వేయించి గుమ్మములకుఁ
 బసుపుఁగుంకుమములు పెట్టి భవ్యముగను
 జిత్రసటములవ్రేలాడఁజేసి తద్ద
 హమున వేడుకలంజేసిరతిశయముగ.

125

ఉ. అసమయంబునక దశరథావనిపాలవరుండుదాను వి
 చేసెను భార్యలకనుతులఁజేకొనియంచునుదెల్ప సేవకుల్
 డాసివి దేహభూపతి హడావడిగానెదు రేగిమన్ననల్
 చేసియుఁదోడి తెచ్చినివసింపఁగఁజేసెను నొక్కసాలలోక.

126

వ. అప్పుడు.

127

మ. సుముహూర్తంబునమీఁ మయ్యెననుచుక సూరుల్ నివేదింపగాఁ
 దమిరామాదులనల్వరకవరుస సీతాముఖ్యులక నల్వరం
 గొమరుంబంగరుపెండ్లిపీటలపయింగూర్చుండఁగా బెట్టి కూ
 రిమిజేయించిరివకానిపత్ను లిడిహార్తికమంగళస్నానముల్.

128

వ. తదనంతరంబు

129

గీ. దశరథుండునుగాధివృత్త్రకుడుబెండ్లి
 పెద్దలెయిరువంకల వెలయుచుండ
 జనకపతికాళ్లుకడిగిదాశరథులకును
 కన్యకాదానములొనర్చెగౌరవమున.

130

గీ. తాళిబొట్టుకట్టుట; తలంబ్రాలుపోసి
 కొనుట; లాజహోమము సేసికొనుట; రుంధ
 తినిగనుట; నాకబలియునీతీరుననట
 జరిగెనుద్వాహకార్యముల్ శాస్త్రవిధిని.

131

వ. పిమ్మట

132

కం. జనకుసకును దశరథుసకును

మునులకును వందనములు పొనరించియు దీ

వనలను దంపతులందఱు

గొనిరాసండంబు వెలిగొనఁగా మదులక.

133

వ. అంత విందులారగించి జనకుండిచ్చిః సమ్మానంబులందికొని

కౌశికునియొద్ద సెలవుగై కొని దశరథుండు దారపుత్త్రీసుమాయు

తుడె సాకేతంబునకుంజనియెను. జనకుండును హర్షంబున మిథిల

కేగెను. విశ్వామిత్రుండును స్వకార్యంబవిఘ్నంబుగా సమకూరి

నందులకు సంతసించి సుఖంబుండె.

134

గీ. రాక్షసులు గాంచుచుండి సర్వంబుదీని

నూయలికనచ్చిరావని మానికొనుచు

వ్యసన మొందుచు లంకకుసరిగి; రనుచు

దొడరి వాల్మీకితో నారదుండువలికె.

135

శా. ప్రాచీనార్యకళాలతా తరువనీపాలావతంసోత్తమా!

శ్లాచాదార్యముఖప్రసిద్ధగుణవృక్షశ్రీవసంతోదయా!

రోచిష్ణుస్వపురాంబరాంతరతటీప్రోల్లాస్తిజైవాత్మకా!

నీచీభూతసమస్తశాత్రవతతీ! నిత్యప్రసిద్ధోన్నతీ!

136

గీ. విమలమశాద్గల్యగోత్ర పవిత్రమూతిక!

సరస సంగీత సాహిత్య శాస్త్రరసిక!

వదన నృత్యనృహారాజ భాగ్యకళిక!

ప్రియకరాభిఖ్య! శంకరరెడ్డిముఖ్య!

137

